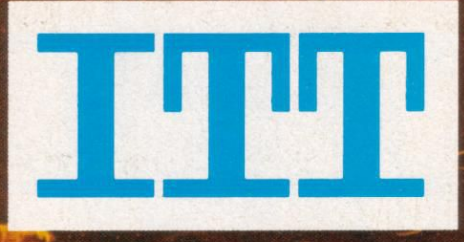
Technik der Welt



ITT
HELIOCHROM
Bildröhre
SUPER LEUCHT KRAFT

IDEAL-COMPUTER

IDEAL-COLOR

Das zukunftssichere System der

ITT-Bedienungs-Cassetten

ITT Schaub-Lorenz, 7530 Pforzheim

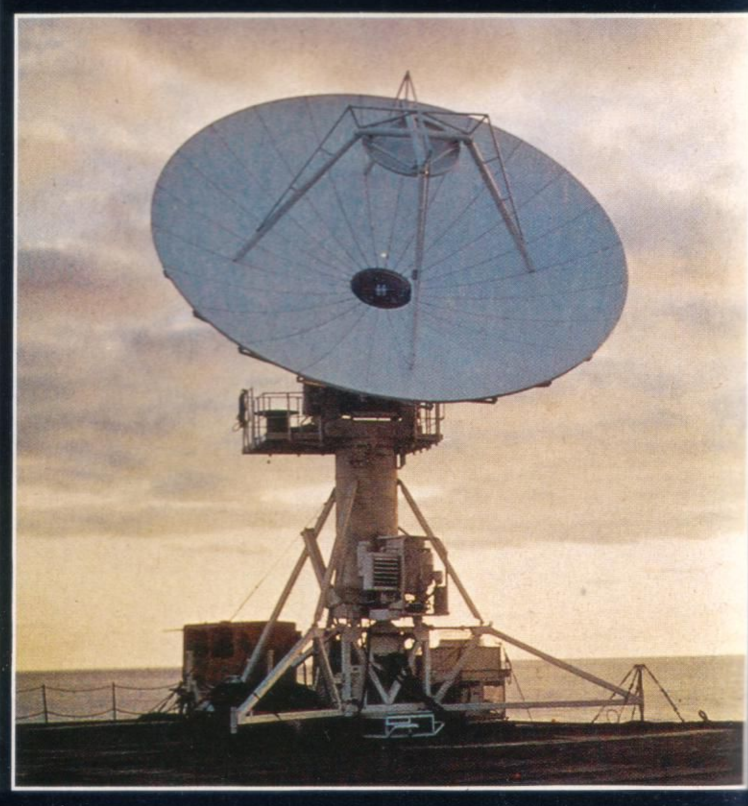
Technik der

Internationale Erfahrung

Wenn Sie ein Produkt aus dem weiten Feld der Unterhaltungs-Elektronik erwerben, so erwarten Sie zu Recht eine zuverlässige Funktion und einen hohen Qualitäts-Standard. Für viele Jahre. Um dies zu gewährleisten, werden die Prüfverfahren und -techniken bei ITT Schaub-Lorenz laufend verfeinert. Unsere für die Qualitätssicherung verantwortlichen Techniker und Ingenieure stehen deshalb in ständigem Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Unternehmensgruppen unseres Firmenverbandes, von Verkehrs-Leitsystemen über automatische Flugzeug-Landesysteme bis hin zur Weltraumtechnik.

Sicherheit als Beispiel

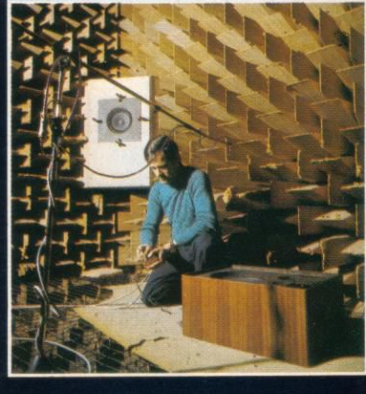
Das neue Zentralstellwerk der Deutschen Bundesbahn in Stuttgart-Zuffenhausen steuert täglich über 500 Zugfahrten im Nah- und Fernverkehr sowie rund 940 Rangierfahrten.



Welt







Qualität bestimmt den Klang

Nicht nur Hifi-Klangstrahler, auch Hifi-Bausätze und Lautsprecher (beispielsweise zum Einbau in Fernsehgeräte) gehören zum Produktionsprogramm des Werkes in Straubing (übrigens eine der größten Produktionsstätten dieser Art in der Bundesrepublik). Das Bild zeigt einen Blick in den schalltoten Raum.



Computer-Steuerung bei Hifi-Stereogeräten

Ein Beispiel aus der hochtechnisierten Fertigung im Werk Rastatt: In einem vollautomatischen Bestückungsprozeß werden die Bauelemente für ein modernes Stereogerät auf Leiterplatten aufgetragen. Fehler sind durch die Computer-Steuerung ausgeschlossen.

Ein neuer Bildröhren-Typ



Präzision ist die Voraussetzung bei der Produktion von Farbbildröhren. Und Erfahrung.
Durch eigene Fertigung (in unserem Werk in Esslingen) und permanente Forschung sind wir in der Lage, einen hohen Qualitätsstandard zu gewährleisten.
Und den letzten Stand der Technik zu realisieren. Zum Beispiel durch die Entwicklung eines neuen Bildröhren-Typs:
der HELIOCHROM-Bildröhre mit 70% mehr Leuchtkraft.



Mehr Zuverlässigkeit



Qualität...

Eine der größten Produktionsstätten Deutschlands ist das Fernsehgeräte-Werk in Bochum (Bild oben). Hier werden ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte nach neuesten Fertigungs-Technologien und unter einer systematischen Qualitätssicherung hergestellt. Farbfernsehgeräte, die sich durch ihre Zuverlässigkeit immer wieder bewähren.
Wußten Sie zum Beispiel, daß die Bildwand der Starparade (rechtes Bild) aus 192 ganz normalen Seriengeräten besteht? Höchste Präzision (gleiche Farbwiedergabe auf allen Bildschirmen) und absolute Zuverlässigkeit (kein Gerät darf unter diesen extremen Betriebsbedingungen ausfallen) sind Grundforderungen, die dabei gestellt werden. ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte erfüllen sie. Die ganze Bildwand ist aus Serienprodukten von ITT Schaub-Lorenz aufgebaut! Technik, die Sie kaufen können. Zuverlässigkeit, die Sie in jedem Gerät von ITT Schaub-Lorenz finden.

...und Bewährung



Qualitätssicherung mit System

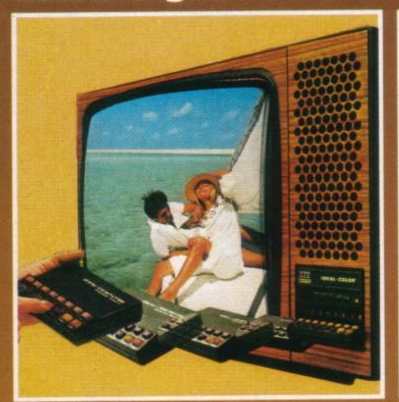
Es ist unser Ziel, Ihnen Produkte zur Verfügung zu stellen, deren Zuverlässigkeit durch eine systematische Qualitätssicherung gewährleistet ist.
Alle Fertigungs-Stufen sind in ein umfangreiches System von Kontrollen einbezogen:
1. Prüfung des Geräte-Konzeptes: Bereits bevor ein Produkt in Serie geht, werden Prototypen und Geräte der Vorserie einem gründlichen Test unterzogen. Eventuelle Schwachstellen, die erst bei Serienfertigung sichtbar werden, werden dadurch ausgeschaltet.
2. Bauteile-Kontrolle: Jedes Bauteil – auch wenn es von einem externen Lieferanten kommt – wird vor der Verwendung einer speziellen Freigabe-Prozedur unterworfen.
3. Fertigungs-Kontrolle: Aus der laufenden Serie werden nach jeder Fertigungsstufe ständig Stichproben entnommen, um die Funktion der einzelnen Baugruppen sicherzustellen.
4. Endprüfung: Alle Geräte durchlaufen vor Auslieferung eine umfassende Endkontrolle. Außerdem werden permanent Geräte in Langzeit-Tests geprüft.

Null-Fehler-Programm

In internationalen Symposien stehen die für die Qualitätssicherung verantwortlichen Ingenieure von ITT Schaub-Lorenz in einem ständigen Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Ländern und Unternehmensgruppen bis hin zu Experten der Weltraumtechnik.
ITT Schaub-Lorenz übernahm bereits vor Jahren eine arbeitspsychologische Methode, das sogenannte Null-Fehler-Programm. Als »Zero-Defect-Program« ist es der von der amerikanischen Weltraumbehörde geforderte Präzisions-Maßstab.

Das

IDEAL-COLOR-Farbfernsehgeräte: Bedienungskomfort für unterschiedliche Ansprüche



1. Das System der Cassetten-Bedienung:

Die Cassetten-Bedienung stellt das zukunftssichere Bediensystem bei Farbfernsehgeräten dar.
Nah- und Fernbedienung erfolgen mit einer neuartigen Bedienungs-Cassette.
Mit den TELE-MATCH-Spiele-Cassetten sind spannende Bildschirmspiele möglich.
Die VIDEO-TEXT-Cassette ermöglicht (nach einfacher Nachrüstung des Gerätes) den Empfang der kommenden Bildschirmzeitung.
Farbfernsehgeräte mit Cassetten-Bedienung finden Sie

ab Seite 10

2. 16 Programme mit Sender-Suchlauf

Die Spitzenmodelle unter den Farbfernsehgeräten von ITT Schaub-Lorenz sind mit einem elektronischen Sendersuchlauf ausgestattet. Damit ist die vollelektronische Speicherung von bis zu 16 Programmen möglich.
Das bietet Ihnen direkten Nutzen, wenn Sie in Empfangslagen wohnen, die auch den Empfang von Programmen anderer Sendegebiete, oder ausländischer Programme erlauben.
Alle Geräte mit elektronischem Sendersuchlauf sind mit einer Ultraschall-Fernbedienung mit 26 Funktionen ausgestattet. Sie finden diese Farbfernsehgeräte

ab Seite 18

3. Programmwahl mit TV-Sensor:

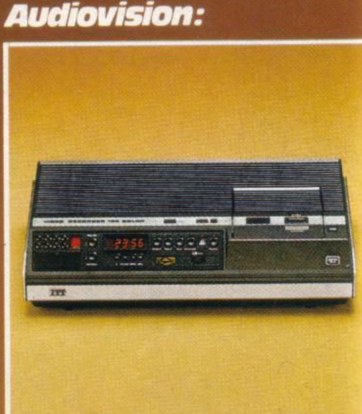
Die klassischen Farbfernsehgeräte von ITT Schaub-Lorenz sind mit einem 8-fachen Programmspeicher ausgestattet.
Der Abruf der einzelnen Programme erfolgt durch Sensor-Flächen. Der Hauch einer Berührung genügt. Alles weitere geschieht lautlos, schnell, elektronisch exakt.
Farbfernsehgeräte mit Sensor-Bedienung finden Sie

ab Seite 23

Schwarzweiß-Fernsehgeräte von ITT Schaub-Lorenz gibt es auch mit Sensor-Bedienung –

ab Seite 28

Audiovision:



Der Video-Recorder mit doppelter Spielzeit

Durch konsequente Entwicklungsarbeit ist es jetzt gelungen, die Aufnahmezeit von VCR-Video-Recordern zu verdoppeln.
Das bedeutet für Sie entscheidende Vorteile. Zum Beispiel die Aufnahme einer gesamten Sendung auf nur einer Cassette. Die neue Technik resultiert auch in einer Halbierung der Kosten für das Bandmaterial. Doppelte Spielzeit bei gleichem Cassetten-Preis. Informieren Sie sich

ab Seite 26

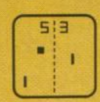


Die neue HELIOCHROM-Bildröhre

Alle Farbfernsehgeräte von ITT Schaub-Lorenz mit 66 cm-Bildschirm und Ultraschall-Fernbedienung sind mit einem neuen Bildröhren-Typ ausgestattet - der HELIOCHROM-Bildröhre. Sie stellt die Weiterentwicklung der bewährten IN-LINE-Bildröhre dar und zeichnet sich durch Super-Leuchtkraft aus (70% mehr Helligkeit).
Die HELIOCHROM-Bildröhre wurde mit dem Ziel entwickelt, das Farbbild noch schärfer, noch brillanter und noch leuchtkräftiger zu machen.
Die technischen Merkmale der HELIOCHROM-Bildröhre sind eine neuartige IN-LINE-Schlitzmaske, neue Bildschirm-Leuchtstoffe und ein transparenterer Glaskörper.

Erklärung der Symbole

TELE-MATCH Spiele-Cassette



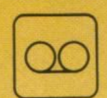
VIDEO-TEXT vorbereitet



Kopfhörer-Anschluß



Tonband-Anschluß



Lautsprecher-Anschluß



Batterie-betrieb



Programm:

Portables:



Radio-Recorder

Sie stellen die unentbehrlichen Begleiter einer mobilen Generation dar, sind unabhängig von einer Steckdose und spielen Musik vom laufenden Band. Sie finden eine umfangreiche Palette von Radio-Recordern, genau auf Ihren Verwendungszweck abgestimmt –

ab Seite 30

Koffer-Radios

ITT Schaub-Lorenz Kofferradios sind die idealen Reisebegleiter. Sie halten auch unterwegs stets die Verbindung mit zuhause aufrecht (Deswegen haben wir einige Modelle mit empfangsstarken KW-Teilen ausgestattet). Und sie sorgen immer für beschwingte Musik (Dafür wurden leistungsfähige Verstärker eingebaut) –

ab Seite 38

Cassetten-Recorder

ITT Schaub-Lorenz baut Cassettenrecorder für unterschiedliche Anwendungen: unkomplizierte Geräte für unkomplizierte Aufnahmen oder vielseitige Audio-Hilfsmittel zur Dia- und Schmalfilm-Vertonung –

ab Seite 46

Hifi-Stereo:



Komfort durch die herausnehmbare Bedien-Cassette

Wenn Sie nicht jedesmal zu Ihrem Gerät laufen wollen, nur um den Sender zu wechseln – dann nehmen Sie die Bedienung doch ganz einfach mit zu sich in den Sessel!
Als wegweisende Neuheit gibt es jetzt auch bei Hifi-Stereo-Geräten das System der Cassetten-Bedienung –

ab Seite 52

Klangbausteine zum Kombinieren

ITT Schaub-Lorenz bietet die Hifi-Stereo-Alternative: das Hifi-System 600. In Technik und Design untereinander kompatible Bausteine und Kombinationen zur individuellen Zusammenstellung für Ihre ganz persönlichen Anforderungen –

ab Seite 64

Steuergeräte

Hifi-Stereo-Steuergeräte in unterschiedlicher Konzeption für unterschiedliche Anwendungen finden Sie

ab Seite 70

Stereo-Kompaktanlagen:



Der preiswerte Weg zu Stereo

Wenn Sie gerne »alles in einem« haben möchten – also Stereo-Steuergerät, Plattenspieler und eventuell Cassetten-Recorder in einem Gehäuse – dann kann man Ihnen nur zu einer Stereo-Kompaktanlage raten.
Hier paßt alles zueinander, sind alle Geräte optimal aufeinander abgestimmt. Und dabei ist dies der preiswerteste Weg zum Stereo-Klang. Er beginnt

ab Seite 76

Lautsprecherboxen

Alle Komponenten einer Hifi-Stereo-Anlage sollten in harmonischer Ausgewogenheit zueinander passen. Dies trifft besonders auf eine optimale Wahl der geeigneten Lautsprecher-Boxen zu –

ab Seite 82

Hobbyfunk:



Funkkontakt mit jedermann

Bleiben Sie auch unterwegs erreichbar – über Sprechfunk. Holen Sie Hilfe bei Autopannen. Oder suchen Sie sich Gesellschaft bei langen Autofahrten. Mit einem ITT Schaub-Lorenz Sprechfunkgerät kann der Kontakt nie abreißen.

ab Seite 90

Autoradios mit eingebauter Verkehrssicherheit

Ein Autoradio bietet nicht nur willkommene Unterhaltung, sondern stellt auch einen wichtigen Beitrag zur Verkehrssicherheit dar. Autoradios, auch mit Cassettenspieler und Verkehrsfunk-Decoder, finden Sie

ab Seite 92

Uhren-Radios - fröhliche Musik statt Weckerrasseln

Lassen Sie sich nicht mehr durch den schrillen Ton des Weckers aus dem Schlaf schütteln! Mit beschwingter Musik fängt der Tag gleich viel besser an –

ab Seite 88

Netzbetrieb



Akkubetrieb



Bandsorten-Umschaltung



Abschaltung bei Bandende

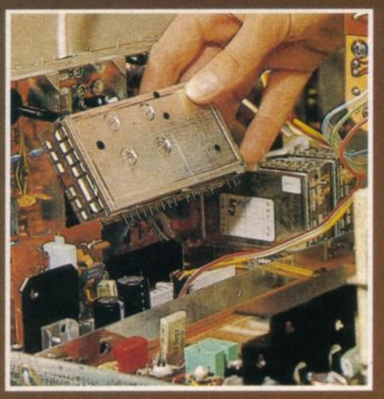


Gesamt-Musikleistung



Stereo



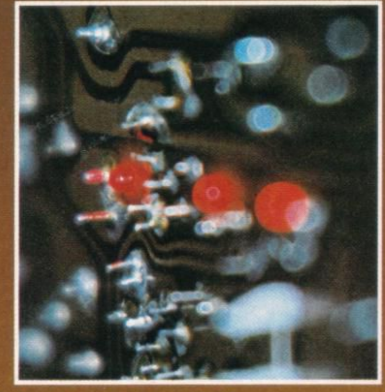


Kompakt-Modul-Chassis

Alle Farbfernsehgeräte von ITT Schaub-Lorenz sind mit dem Kompakt-Modul-Chassis ausgestattet. Im Service-Fall bietet es für Sie den Vorteil preisgünstiger und schneller Reparatur durch einfachen Modul-Austausch.

VIDOM-Diagnose-System

Das voll-integrierte-Diagnose-System mit optoelektronischer Meßanzeige (VIDOM) gibt Ihnen die Garantie eines modernen technischen Konzeptes und im Service-Fall die Sicherheit einer schnellen und zuverlässigen Hilfe durch den Techniker Ihres Fachgeschäftes.



ITT
HELIOCHROM
Bildröhre
SUPER LEUCHT KRAFT

HELIOCHROM-Bildröhre

Die Entwicklung der HELIOCHROM-Farbbildröhre erfolgte mit dem Ziel, durch eine entscheidende Erhöhung der Leuchtkraft (70% mehr Helligkeit) ein Farbbild mit noch mehr Schärfe und Brillanz zu erreichen.
Die technische Grundlage dafür ist ein transparenteres Glas, neue Bildschirm-Leuchtstoffe und eine neue IN-LINE-Schlitzmaske.

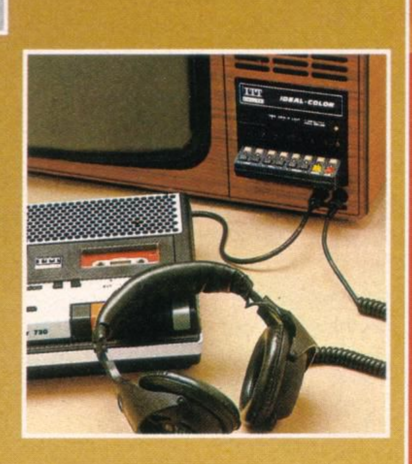
PAL-Secam-Decoder CCIR

ITT Schaub-Lorenz-Farbfernsehgeräte lassen sich nachträglich von Ihrem Fachhändler mit einem Decoder versehen, der auch den Empfang von Secam-Farbprogrammen aus der DDR ermöglicht.



Audio-Anschlüsse

ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte können mit Anschlüssen für Kopfhörer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher nachgerüstet werden (sofern nicht schon serienmäßig vorhanden). An die Lautsprecher-Buchse ist auch der Anschluß eines handelsüblichen Infrarot-Adapters zur drahtlosen Kopfhörer-Tonübertragung möglich.



ITT

Wenn Sie sich für ein ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgerät mit der Cassetten-Bedienung entscheiden, dann lassen Sie sich für die Zukunft viele Möglichkeiten offen. Sie können die Cassette zur Nah- und Fernbedienung jederzeit auswechseln durch eine TELE-MATCH-Cassette für spannende elektronische Bildschirmspiele. Und mit der VIDEOTEXT-Cassette sind Sie für die kommende Bildschirmzeitung eingerichtet.

IDEAL-COMPUTER

Neu:

Technik der Welt



Cassette für Nah- und Fernbedienung

Tele-Match-Cassetten für Fernsehspiele

Video-Text-Cassette für die Bildschirmzeitung

Das zukunftssichere System der ITT-Cassetten-Bedienung

IDEAL-COLOR 1949 SLK

- 66-cm-IN-LINE-HELIOCHROM-Bildröhre
- Cassetten-Bedienung
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
- VIDEO-TEXT-vorbereitet
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik



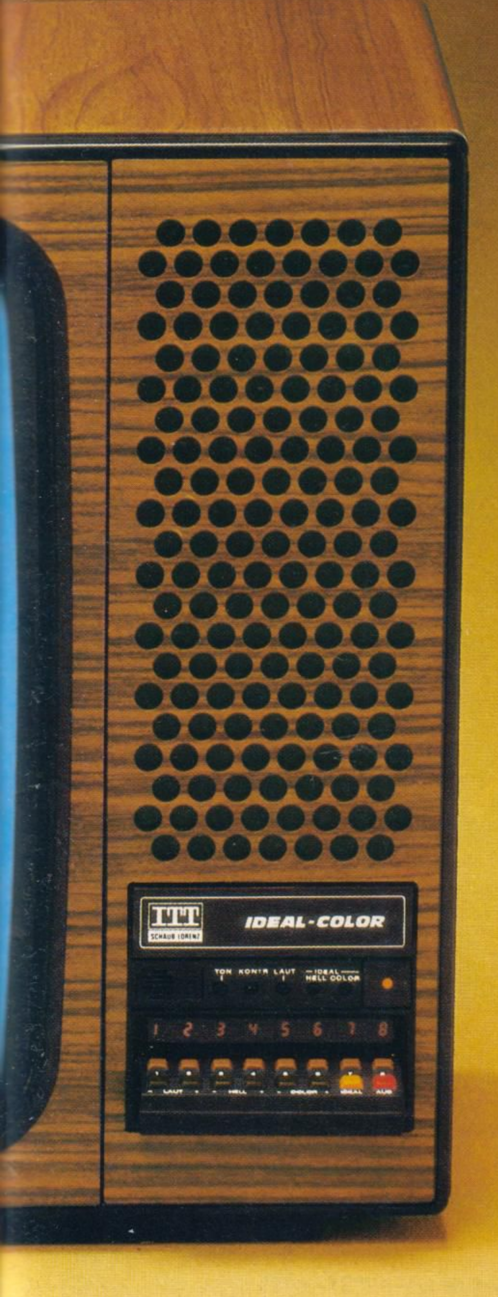
Der Zukunftssichere mit Cassetten-Bedienung

Dieses Farbfernsehgerät macht die Frage, ob Fernbedienung oder nicht, überflüssig. Die neuartige Ultraschall-Bedienungs-Cassette dient, ins Gerät eingeschoben, als ideale Nahbedienung und kann jederzeit zur drahtlosen Fernbedienung aller wichtigen Funktionen entnommen werden.
Der IDEAL-COLOR 1949 SLK läßt sich somit bequem vom Sessel aus steuern (»bedienen« möchte man da schon gar nicht mehr sagen). Und wenn das Programm zu Ende ist, wird die Cassette ganz einfach wieder in das Einschubfach geschoben. Dort hat sie ihren Platz – bis Sie es sich wieder im Sessel bequem machen möchten.

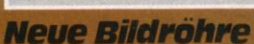
Die Cassetten-Bedienung verkörpert zudem ein beruhigendes Stück Zukunftssicherheit und Anpassungsfähigkeit an technische Entwicklungen (wie zum Beispiel an Fernsehspiele oder gar an die zukünftige Bildschirmzeitung VIDEOTEXT).

Nah- und Fernbedienung

Die IDEAL-COMPUTER-Bedienungs-Cassette zur Nah- und Fernbedienung des Gerätes







Video-Text

Das zukunftssichere System der Cassetten-Bedienung bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr Farbfernsehgerät stets problemlos an die Entwicklung der Technik anzupassen. Bei Einführung der elektronischen Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT ist zum Beispiel nur eine einfache Modul-Nachrüstung und eine zusätzliche Cassette notwendig.

vorbereitet	vorbereitet	nachrüstbar	nachrüstbar
			

Tele-Match

Mit den als Zubehör lieferbaren TELE-MATCH-Spiele-Cassetten läßt sich dieser Farbfernseher zum Mittelpunkt aktiver Freizeitgestaltung machen.
Ab Anfang 1978 stehen bereits zwei Cassetten (mit 4 bzw. 8 Spielen) zur Verfügung. Weitere Cassetten sind in Vorbereitung. Durch Veränderung der Ballgeschwindigkeit, der Spielergröße und des Ball-Abprallwinkels ergeben sich eine Vielzahl von Varianten und Schwierigkeitsgrade.

Neue Bildröhre

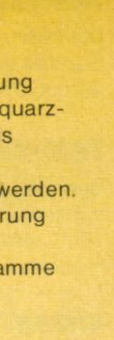
Der IDEAL-COLOR 1949 SLK ist mit der neuen HELIOCHROM-Farbbildröhre mit Super-Leuchtkraft (70% mehr Helligkeit) ausgestattet. Durch sie wird ein noch schärferes und brillanteres Farbbild erreicht.

Individual-Einstellung

Die Einstell-Einheit am Gerät ermöglicht die Programmierung von bis zu 8 Sendern. Die AFC-Funktion ist (für bestimmte Empfangssituationen) abschaltbar. Ein Programm ist für den Anschluß eines Video-Recorders vorbereitet.
Die Einstellung von Kontrast und Klang läßt sich nach Ihrem persönlichen Empfinden vornehmen. Auch die Einschaltwerte von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke sind durch Regler einstellbar und jederzeit über die »Ideal«-Taste der Bedienungs-Cassette abrufbar.

Farb-Varianten

Der IDEAL-COLOR 1949 SLK ist in weißer, nußbaumfarbiger, eichefarbiger und schwarz/silberner Ausführung lieferbar.



kann durch die Verwendung millionenfach bewährter quarzgesteuerter IC-Technik als absolut zuverlässig und störungsfrei bezeichnet werden. Sie ermöglicht die Steuerung folgender Funktionen:

- Direktwahl für 8 Programme
- Lautstärke
- Bild-Helligkeit
- Farbstärke
- Ideal-Color
- Ausschalten des Gerätes



IDEAL-COLOR 1947 SLK

66-cm-IN-LINE-HELIOCHROM-Bildröhre
Cassetten-Bedienung
TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
VIDEO-TEXT-vorbereitet
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
Audio-Anschlüsse

vorbereitet 

vorbereitet 

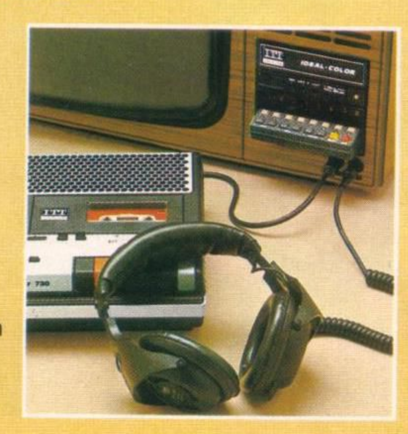






Der Vielseitige mit Audio-Anschlüssen

Für den Fall, daß Sie einmal ganz für sich allein fernsehen wollen (nicht immer will jeder in der Familie dasselbe tun), ist bei diesem Farbfernsehgerät eine Buchse für den Anschluß eines Kopfhörers vorhanden.
Wenn Sie zum Beispiel den Ton einer Musiksendung auf Tonband mitschneiden wollen, wird Ihnen die Normbuchse zum Anschluß eines Tonbandgerätes willkommen sein.
An der Rückseite des Gerätes ist ferner eine Buchse zum Anschluß eines externen Lautsprechers vorhanden.



Nah- und Fernbedienung

Die Nah- und Fernbedienung des Gerätes erfolgt mit der herausnehmbaren Bedienungs-Cassette.

Tele-Match

Spannende Bildschirm-Spiele sind mit den als Zubehör lieferbaren TELE-MATCH-Spiele-Cassetten möglich.

Video-Text

Eine einfache Modul-Nachrüstung und eine zusätzliche Cassette ermöglichen den Empfang der Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT.

Bildröhre

Auch der IDEAL-COLOR 1947 SLK ist mit der neuen HELIOCHROM-Farbbildröhre mit 70% mehr Helligkeit und damit Super-Leuchtkraft ausgestattet.



- 66-cm-IN-LINE-HELIOCHROM-Bildröhre
- Cassetten-Bedienung
- TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
- VIDEO-TEXT-vorbereitet
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik

IDEAL-COLOR 1946 SLK

vorbereitet



vorbereitet



nachrüstbar



nachrüstbar



nachrüstbar



Das Exclusiv-Gerät

Auch dieses elegante Farbfernsehgerät zeichnet sich durch die außergewöhnliche Cassetten-Bedienung zur Nah- und Fernbedienung aller wichtigen Funktionen aus.
Das System der Cassetten-Bedienung nimmt Ihnen die Sorge um die Zukunftssicherheit Ihrer Entscheidung ab. Wenn sich die Technik weiterentwickelt, brauchen Sie sozusagen nicht Ihr Gerät auszuwechseln, sondern nur eine Cassette.

Nah- und Fernbedienung

Alle Bedien-Funktionen lassen sich mit der Cassette zur Nah- und Fernbedienung steuern.

Tele-Match

Auch dieses Farbfernsehgerät ist für spannende Bildschirmspiele mit den als Zubehör erhältlichen TELE-MATCH-Cassetten vorbereitet.

Video-Text

Durch einfache Nachrüstung und eine zusätzliche Cassette kann dieses Gerät zum Empfang der Bildschirmzeitung VIDEO-TEXT eingerichtet werden.

Bildröhre

Die HELIOCHROM-Farbbildröhre mit Super-Leuchtkraft begründet das außergewöhnlich brillante und scharfe Farbbild dieses Gerätes.





IDEAL-COLOR 1922

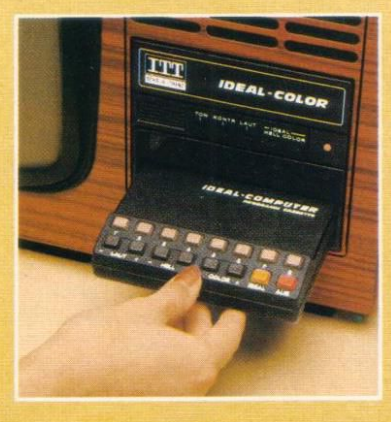
56-cm-IN-LINE-Bildröhre
Cassetten-Bedienung
TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik

Das Comfort-Gerät für Preisbewußte

Mit diesem Modell entscheiden Sie sich für ein Farbfernsehgerät, das sich primär durch seinen günstigen Anschaffungspreis auszeichnet, ohne dabei jedoch zum Verzicht auf gehobenen Bedienungskomfort zu zwingen.
Auch der IDEAL-COLOR 1922 ist mit der zukunftssicheren Cassetten-Bedienung, dem IDEAL-COMPUTER, ausgestattet. Sie verkörpert die konsequenteste Lösung der Bedienung von Farbfernsehgeräten. Durch die Verwendung millionenfach bewährter quarzgesteuerter IC-Technik kann sie dabei als absolut zuverlässig und störungsfrei bezeichnet werden.

Tele-Match

Als Zubehör sind die TELE-MATCH-Spiele-Cassetten lieferbar. Sie erweitern die Funktion Ihres Fernsehgerätes zum Mittelpunkt für unterhaltsame Bildschirm-Spiele.

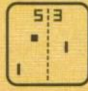


Nah- und Fernbedienung

Die Cassette zur Nah- und Fernbedienung des Gerätes erlaubt die Steuerung folgender Funktionen:

- Direktwahl von 8 Programmen
- Lautstärke
- Bild-Helligkeit
- Farbstärke
- Ideal-Color
- Ausschalten des Gerätes

vorbereitet



51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Cassetten-Bedienung
TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik

IDEAL-COLOR 1943

Der Kompakte

Wenn Sie Ihr Farbfernsehgerät in die bestehende Raumgestaltung integrieren möchten, es zum Beispiel in einer Schrankwand unterbringen wollen, oder in einem Regal – die kompakten Abmessungen des IDEAL-COLOR 1943 machen ihn zum idealen Gerät dafür.
Das 51-cm-Bildformat stellt die günstigste Lösung für mittlere und kleinere Räume dar. Sein optimaler Betrachtungsabstand liegt zwischen 3 und 4 Metern.

Zukunftssicherheit und Bedienungskomfort ist keine Frage der Gerätegröße. Auch in der Klasse der Kompakten steht mit diesem Farbfernseh-Gerät das außergewöhnliche System der Cassetten-Bedienung zur Verfügung.

Tele-Match

Mit den als Zubehör lieferbaren TELE-MATCH-Spiele-Cassetten wird Ihr Bildschirm zum Mittelpunkt spannender Wettkämpfe.



Farb-Varianten

Der IDEAL-COLOR 1943 ist in 3 Farbvarianten erhältlich: Nußbaumfarbig, weiß und schwarz/silber. Dadurch ist eine Anpassung an Ihre bestehende Raumgestaltung möglich.

vorbereitet



studio IDEAL-COLOR 1941

51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Cassetten-Bedienung
TELE-MATCH-Spiele-Cassetten
VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik

Der elegante Schlanke

Dieses elegante Farbfernsehgerät im Studio-Design stellt mit seinen kompakten Abmessungen und der symmetrischen Form eine besonders interessante Variante dar.
Das Gerät bietet sich überall da an, wo der Fernseher nicht dominierender Aspekt der Raumgestaltung sein soll, sondern integriertes Medium zu Unterhaltung, Information und Freizeitgestaltung.
Stellen Sie ihn ganz einfach da auf, wo Sie fernsehen wollen.

Da, wo Sie es sich bequem machen, sich entspannen. Durch das als Zubehör lieferbare Drehfußgestell ist eine besonders ungebundene Plazierung möglich.

Nah- und Fernbedienung

Auch dieses Gerät ist mit der zukunftssicheren Cassetten-Bedienung ausgestattet. Der IDEAL-COMPUTER zur Nah- und Fernbedienung ermöglicht die Steuerung folgender Funktionen:

- Lautstärke
- Bild-Helligkeit
- Farbstärke
- Ideal-Color
- Direktwahl von 8 Programmen
- Ausschalten des Gerätes

Tele-Match

Eine Palette interessanter Bildschirm-Spiele ist durch die als Zubehör lieferbaren TELE-MATCH-Spiele-Cassetten möglich.

vorbereitet



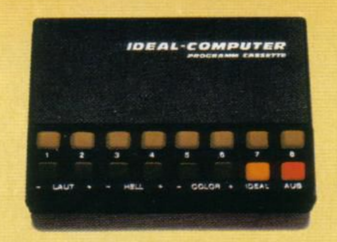


IDEAL-COLOR 1960

- 42-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Ultraschall-Fernbedienung
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- Kopfhörer-Buchse



Das Portable ohne Kompromisse



Fernbedienung

Die Ultraschall-Fernbedienung erlaubt die Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Ideal-Color, die Direktwahl von 8 Programmen, sowie Ausschalten des Gerätes.

Mit diesem portablen Farbfernsehgerät wird das Fernsehen unabhängiger. Unabhängig von einem bestimmten Raum, einem fixierten Standort. Oder ganz einfach unabhängig vom Lieblingsprogramm der anderen Familienmitglieder.
Den IDEAL-COLOR 1960 können Sie überall da aufstellen, wo Sie ungestört ein bestimmtes Programm verfolgen möchten. Nicht nur im Wohnzimmer! Vielleicht möchten Sie sich einen späten Film gerne im Bett ansehen, damit Sie sich hinterher nur noch auf die andere Seite drehen müssen, um einzuschlafen. Oder Sie haben Gäste und Ihre Tochter möchte »ihr« Programm nicht versäumen.

Dieses bewegliche Farbfernsehgerät mit den ins Gehäuse eingearbeiteten Griffmulden bietet die technischen Voraussetzungen, mehr als einfach »Zweitgerät« zu sein. Es wurde zum Beispiel mit der gleichen Digital-Technik in der Bedienung ausgestattet, wie sonst nur bei »großen« Geräten üblich:
Die Veränderung von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke erfolgt durch je 2 Plus/Minus-Einsteller. Die Einschalt- bzw. Basiswerte für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbstärke lassen sich nach dem persönlichen Empfinden mit Trimm-Reglern justieren.



studio IDEAL-COLOR 2805 SLK hifi-sound



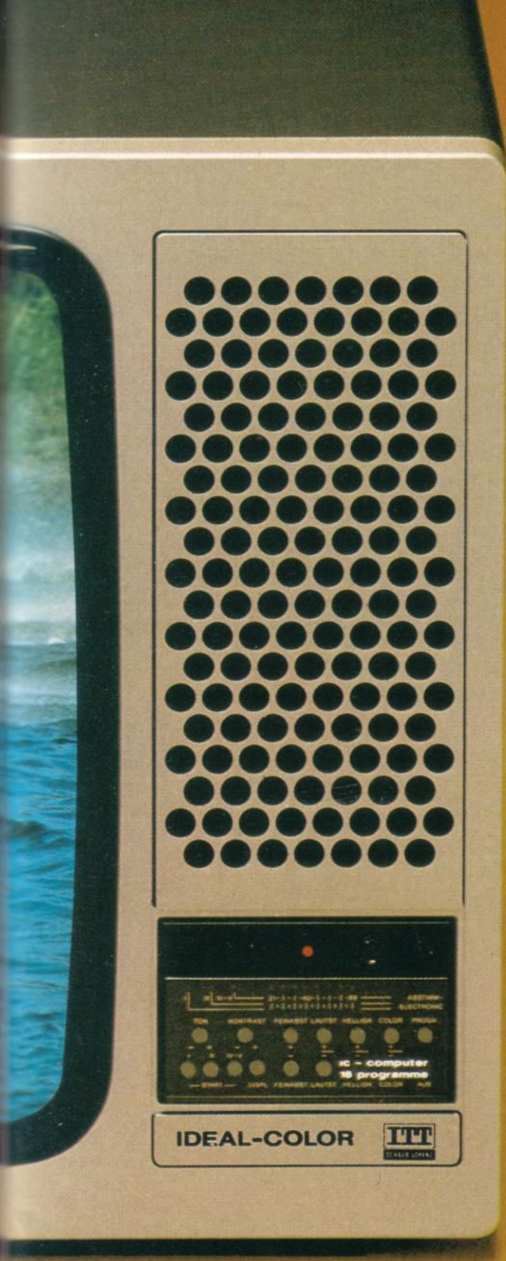
Der Luxus in Farbe und Klang

- mit der ITT-Super-Leuchtkraft-Bildröhre
- mit 10 Watt Hifi-Box

Die Summe der technischen Qualitäten dieses Farbfernsehgerätes läßt erkennen, daß es für Menschen entwickelt wurde, die ein besonders hohes Niveau an Leistung und Komfort erwarten.
Es wurde daher mit der neu entwickelten HELIOCHROM-Bildröhre ausgestattet, einer Bildröhre mit entscheidend mehr Leuchtkraft. Sie verleiht dem Farbbild eine besondere Brillanz und Schärfe.

In angemessener Relation zu dem hohen Stand der Bildwiedergabe steht auch das von diesem Gerät gebotene außergewöhnliche Klangvolumen.
Der technische Aufwand, der in Bedienung und Programm-Speicherung investiert wurde, dient der Realisierung eines maximalen Bedienungskomforts.

66-cm-IN-LINE-»HELIOCHROM«-Bildröhre
10-Watt-Hifi-Box
Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig
16 Programme mit Sendersuchlauf
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen







Bildröhre

Die hervorragende Qualität des Farbbildes beim IDEAL-COLOR 2805 SLK beruht auf der Verwendung der neuen HELIOCHROM-Farbbildröhre. Dieser neue Bildröhren-Typ wurde mit dem Ziel entwickelt, ein Farbbild mit noch mehr Schärfe, noch mehr Brillanz zu erreichen.
Die neue HELIOCHROM-Farbbildröhre zeichnet sich durch 70% mehr Leuchtkraft aus.

16 Programme

Mit Hilfe eines vollelektronischen Programmspeichers (Sendersuchlauf) können auf einfache Weise bis zu 16 Sender programmiert werden. Daraus resultiert ein direkter Nutzen in günstigen Empfangslagen.

Hifi-Sound

Der beeindruckende Klang des STUDIO IDEAL-COLOR 2805 SLK beruht auf einer integrierten 10-Watt-HiFi-Lautsprecherbox.

Programm-Einblendung

Jeweils bei Einschalten des Gerätes, Programmwechsel, oder nach Drücken der Taste »Display« auf der Fernbedienung erscheint auf dem Bildschirm die Ziffer des gerade laufenden Programmes.

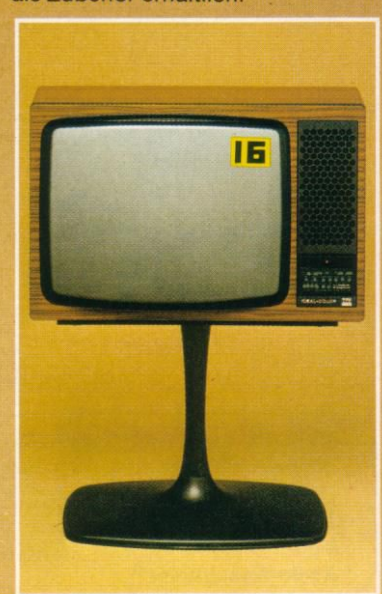
Audio-Anschlüsse

Je ein DIN-Anschluß für Kopfhörer und Tonbandgerät ermöglicht ungestörtes Fernsehen unabhängig von der Umgebung, sowie Tonband-Mitschnitte des Fernseh-Tones (z. B. bei Musiksendungen).




Farb-Varianten

Der STUDIO IDEAL-COLOR 2805 SLK ist in nußbaumfarbiger, weißer und schwarz/silberner Gehäuse-Ausführung lieferbar. Ein elegantes Drehfußgestell ist als Zubehör erhältlich.





Fernbedienung

Die Ultraschall-Fernbedienung erlaubt die Steuerung aller wichtigen Funktionen bequem vom Sessel aus.

Ideal-Color

Mit der Funktion »Ideal-Color« der Ultraschall-Fernbedienung läßt sich eine nach Erfahrungswerten ermittelte Ideal-Einstellung von Farbstärke und Kontrast abrufen.

studio IDEAL-COLOR 2000 SLK



- 66-cm-IN-LINE-HELIOCHROM-Bildröhre
- Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig
- 16 Programme mit Sendersuchlauf
- 2 Lautsprecher
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- Audio-Anschlüsse

Der STUDIO IDEAL-COLOR 2000 SLK ist der ideale Baustein für eine Video-orientierte Zukunft, der auch eine aktive Beschäftigung mit den audio-visuellen Medien nicht ausschließt.
Das Gerät ist (wie alle Farbfernseher von ITT Schaub-Lorenz) für den Anschluß eines Video-Recorders vorbereitet.
Auf der Basis des STUDIO IDEAL-COLOR 2000 SLK wurde erstmals der Gedanke realisiert, einen Farbfernseh-Empfänger und ein Video-Aufzeichnungsgerät zu einer kompakten, funktionalen Einheit zusammenzufassen.

Programm-Einblendung

Die Ziffer des gerade laufenden Programmes erscheint jeweils bei Einschalten des Gerätes, bei



Programmwechsel und nach Abruf über die Fernbedienung auf dem Bildschirm.

Audio-Anschlüsse

Für Audio-Aufnahmen weist dieses Gerät eine Buchse zum Anschluß eines Tonbandgerätes auf.



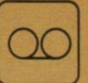
Ferner sind Anschlußbuchsen für einen Kopfhörer und einen externen Lautsprecher vorhanden.

Klang

Der STUDIO IDEAL-COLOR 2000 SLK überrascht durch sein enormes Klangspektrum, welches durch die Verwendung von zwei getrennten Lautsprechern erreicht wird.

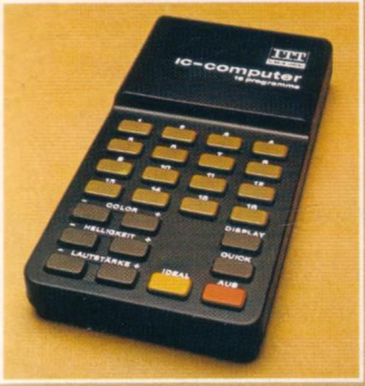
Varianten

Dieser Video-Baustein steht in nußbaumfarbener oder schwarz/silberner Gehäuse-Ausführung zur Verfügung.









Fernbedienung

Die zum serienmäßigen Lieferumfang gehörende Ultraschall-Fernbedienung erlaubt die Steuerung von 26 Funktionen.

16 Programme

Der vollelektronische Programmspeicher erlaubt die problemlose Speicherung von bis zu 16 Sendern (Sendersuchlauf).

Bildröhre

Dem zukunftsorientierten Konzept dieses Gerätes entsprechend wurde es mit der neuen HELIOCHROM-Bildröhre mit 70% mehr Leuchtkraft ausgestattet.

ITT
HELIOCHROM
Bildröhre
SUPER LEUCHT KRAFT



Video-Konsole 130

Die VIDEO-KONSOLE 130 verbindet den STUDIO IDEAL-COLOR 2000 SLK mit dem VIDEO-RECORDER 130 COLOR zu einem kompakten Video-Center, das nicht nur funktionalen Anforderungen entspricht, sondern auch Gesichtspunkte der Ästhetik berücksichtigt.



IDEAL-COLOR 1986 SLK

- 66-cm-IN-LINE-HELIOCHROM-Bildröhre
- Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig
- 16 Programme mit Sendersuchlauf
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- VIDEO-TEXT-Nachrüstung vorgesehen



Der Exclusive mit Super-Leuchtkraft





Das Aussehen eines Farbfernsehgerätes ist weitgehend Sache des persönlichen Geschmacksempfindens. ITT Schaub-Lorenz bietet daher eine breite Palette von Geräten für unterschiedliche Vorstellungen an.
Dieses exclusive Farbfernsehgerät in klassischem Nußbaum-Dekor besitzt alle Eigenschaften, die Sie von einem modernen Gerät erwarten. Dazu gehört die elektronische Programmspeicherung mit Sendersuchlauf genauso, wie Programmeinblendung und Ultraschall-Fernbedienung.

Fernbedienung

Mit der Ultraschall-Fernbedienung, die zum serienmäßigen Lieferumfang gehört, ist die Steuerung von 26 Funktionen, einschließlich des Direkt-Abrufes von bis zu 16 Programmen, möglich.

Bildröhre

Als Besonderheit bietet dieses Gerät einen neuen Bildröhren-Typ, die HELIOCHROM-Bildröhre mit Super-Leuchtkraft. Sie trägt zu einem noch schärferen, noch brillanteren Farbbild bei.

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnosesystem
- IDEAL-COLOR-Taste
- TV-Sensor-Programmwahl

IDEAL-COLOR 1844

Der Klassische

Wenn Sie ganz einfach nur ein Farbfernsehgerät suchen – möglichst mit 66-cm-Bildformat, ohne allzu viele Knöpfe und Tasten, aber mit erstklassigem Bild – dann sollten Sie sich den IDEAL-COLOR 1844 einmal näher ansehen.
Dieses Gerät wurde geschaffen für all diejenigen, die ein ausgereiftes Gerät in moderner technischer Konzeption wünschen.

TV-Sensor

Zur Senderwahl genügt der Hauch einer Berührung. Die Umschaltung erfolgt lautlos und elektronisch exakt. Die Anzeige des eingestellten Programms erfolgt durch Leuchtdioden.



Farb-Varianten

Das Gerät ist je nach Wunsch in weißer oder nußbaumfarbiger Gehäuseausführung lieferbar.

IDEAL-COLOR 1842

51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Kompakt-Modul-Chassis
VIDOM-Diagnosesystem
IDEAL-COLOR-Taste
TV-Sensor-Programmwahl

Das Regal-Gerät

Vielleicht haben Sie für Ihr zukünftiges Farbfernsehgerät schon einen Platz vorgesehen. In einem Einbauschrank. Oder in einer Regalwand. Die besondere Stärke des auf dieser Seite vorgestellten Gerätes liegt in seinen kompakten Abmessungen. Dabei ist es mit seinem 51-cm-Bildformat die ideale Lösung für mittlere und kleinere Räume.
Trotz der geringeren Baugröße wurde beim IDEAL-COLOR 1842 an nichts »gespart«. Er zeichnet sich durch die gleiche bewährte Technik aus, wie die »großen« Farbfernsehgeräte. Dazu gehört eine IN-LINE-Bildröhre genauso, wie das VIDOM-Diagnose-System und das Kompakt-Modul-Chassis.

Ideal-Color

Mit der IDEAL-COLOR-Taste können Sie eine nach Erfahrungswerten ermittelte Ideal-Einstellung von Kontrast und Farbstärke abrufen.

TV-Sensor

Zur Senderwahl genügt der Hauch einer Berührung. Die Programmwahl geschieht lautlos und elektronisch exakt.

Farb-Varianten

Entsprechend Ihrer bestehenden Einrichtung ist der IDEAL-COLOR 1842 in 3 interessanten Gehäuse-Varianten lieferbar: weiß, schwarz/silber oder nußbaumfarbig.



IDEAL-COLOR 1840

- 42-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnosesystem
- IDEAL-COLOR-Taste
- TV-Sensor-Programmwahl
- Kopfhörer-Buchse



Das überall-im-Haus-Gerät

Gehören Sie zu den Menschen, die auch gerne 'mal auf der Terrasse fernsehen wollen, wenn es draußen gerade schön ist? Oder im Party-Keller, weil da gerade eine tolle Fete im Gange ist? Oder im Bett, weil es sowieso schon spät ist?
– Nun dann wäre unser IDEAL-COLOR 1840 gerade richtig für Sie. Bei ihm sind Sie nicht gezwungen, sich »vor den Fernseher« zu setzen, wenn Sie ein Programm verfolgen wollen. Ihn können Sie stets dahin holen, wo Sie es sich gerade bequem machen wollen.
Die beiden eingebauten Teleskop-Antennen sorgen für bestmöglichen Empfang, auch ohne Anschluß an die Hausantenne.

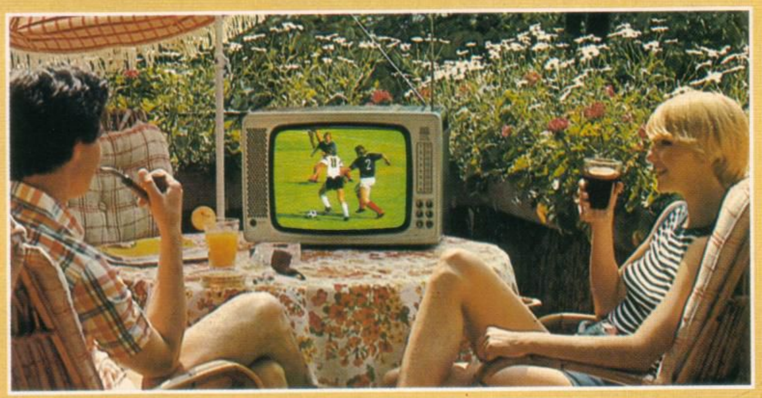
Und falls Ihr Bettnachbar schon schlafen sollte und Sie unbedingt noch den 23-Uhr-10-Film sehen wollen – dieses Farbfernseh-Portable hat eine

Kopfhörer-Buchse

Sie ist immer dann wertvoll, wenn Sie alleine ein Programm sehen wollen, andere aber nicht stören möchten.

Ideal-Color-Taste

Mit der »Ideal-Color«-Taste erhalten Sie eine nach Erfahrungswerten ermittelte Ideal-Einstellung von Kontrast und Farbstärke. Auch wenn das Bild einmal »verstellt« sein sollte, weil Sie z. B. zuvor bei Tageslicht ferngesehen haben.



Griffmulden

Durch die links und rechts an der Geräte-Oberseite eingelassenen Griffmulden wird der Transport des Gerätes nicht zu einem Balance-Akt.



Der Video-Recorder mit der doppelten Spielzeit



Empfangsteil

Das integrierte Empfangsteil ermöglicht die Aufzeichnung von Fernsehprogrammen unabhängig von Ihrem Farbfernsehgerät. Es ist mit einem elektronischen Programmspeicher (automatischer Sendersuchlauf) versehen, in dem bis zu 8 Fernsehprogramme programmiert und jederzeit abgerufen werden können. Die Anzeige des gewählten Programmes erfolgt durch ein Leuchtdioden-Display.

Quarz-Timer

Diese quarzgesteuerte Uhr mit Leucht-Anzeige läuft im ein- und ausgeschalteten Zustand des Gerätes. Auf die Minute genau läßt sich damit das Gerät automatisch zur Aufnahme eines bestimmten Fernsehprogrammes – auch wenn Sie nicht zuhause sind – vorprogrammieren. Nach Beendigung der Aufnahme wird die Cassette automatisch zurückgespult und der Video-Recorder ist zur Wiedergabe bereit.

Band-Steuerung

Beim VIDEO-RECORDER 130 color wurde bewußt anfällige Mechanik durch betriebssichere Elektronik abgelöst. Alle Steuer-Funktionen erfolgen über leichtgängige Kurzhub-Tasten. Ein leichtes Antippen genügt. Der jeweilige Betriebszustand wird durch Leuchtdioden angezeigt.

VCR Cassette

Das Gerät verwendet die international genormte VCR-Video-Cassette. Mit den einzelnen Cassetten-Typen werden folgende Spielzeiten erreicht:
VC 30 – 65 Minuten
VC 45 – 100 Minuten
VC 60 – 130 Minuten
Die opto-elektronische Bandzugregelung sorgt für sicheren Bandtransport und automatische Abschaltung bei Bandriß und Bandblockade. Dadurch ist die optimale Schonung Ihrer wertvollen Aufzeichnungen gewährleistet.

VCR-System
Integriertes Empfangsteil
Zeit-Vorwahl
Vollelektronische Steuerung
Max. 130 Minuten Spielzeit je Cassette

VIDEO-RECORDER 130 color

Die Anwendung

● Verwenden Sie den VIDEO-RECORDER 130 color beispielsweise dazu, interessante Filmberichte und -dokumentationen oder Spielfilme mitzuschneiden. Sie können sich so ein ganz privates »Filmarchiv«, Ihre Videothek, aufbauen. Mit all den Fernsehsendungen, die Sie gerne irgendwann noch einmal gesehen hätten.

● Entdecken Sie manchmal einen interessanten Beitrag im Fernsehprogramm, sind aber gerade an dem Abend nicht zuhause? Nun, dieser Video-Recorder läßt sich für die automatische Aufnahme einer bestimmten Sendung während Ihrer Abwesenheit vorprogrammieren.

● Auch wenn Sie einmal schon zu müde sind, um eine späte Sendung zu sehen, kann der VIDEO-RECORDER 130 color für Sie von Vorteil sein. Lassen Sie ihn die Sendung ganz einfach »sehen« – und spielen Sie sie dann zu einem Ihnen angenehmen Zeitpunkt wieder ab.

● Manchmal wird in zwei Fernsehprogrammen ein Beitrag gesendet, der Sie interessieren würde. Zur gleichen Zeit. Der Video Recorder kann das eine Programm für Sie aufzeichnen, während Sie das andere sehen.

Die Technik

Alle ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte sind für den Anschluß eines Video-Recorders vorbereitet. Der Anschluß erfolgt ganz einfach über die Antennen-Buchse.

Mit dem VIDEO-RECORDER 130 color ist im Vergleich zu bisherigen Geräten dieser Art eine Verdoppelung der Spielzeit einer herkömmlichen VCR-Cassette erreicht worden. Dies geschieht durch Halbierung der Bandgeschwindigkeit bei gleichbleibender Wiedergabe-Qualität. Für Sie bedeutet dies eine Halbierung der Kosten für das Bandmaterial. Doppelte Spielzeit zum gleichen Cassetten-Preis.

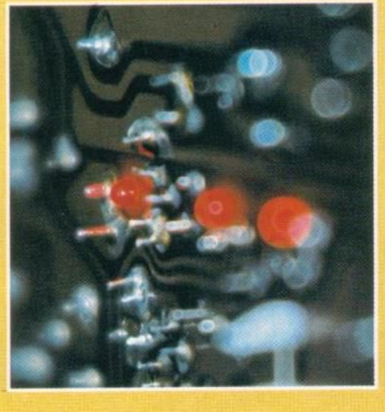


Weltecho electronic 1859

61-cm-Bildröhre
VIDOM-Diagnosesystem
TV-Sensor-Programmwahl
Schieberegler

Der kompromißlose Schwarzweiße

Fernsehgeräte – ob in Farbe oder schwarzweiß – werden bei ITT Schaub-Lorenz nach den gleichen technischen Standards gefertigt.
Auch der WELTECHO ELECTRONIC 1859 ist zum Beispiel mit dem vollintegrierten Diagnosesystem mit optoelektronischer Meßanzeige (VIDOM) ausgestattet. Alle Regelungs-Funktionen für Bild und Ton erfolgen bei diesem Gerät über leichtgängige Flachbahn-Regler.



TV-Sensor

Dieses Schwarzweiß-Gerät ist mit einem 8-fach Programmspeicher ausgestattet. Der Abruf der einzelnen Programme erfolgt über Sensor-Tasten. Der Hauch einer Berührung genügt. Alles weitere geschieht lautlos, elektronisch exakt.

Farb-Varianten

Das Gerät ist in weißer oder nußbaumfarbener Gehäuse-Ausführung lieferbar.

31-cm-Bildröhre
Drehknopf-Programmwahl für VHF/UHF
12/220-Volt-Anschluß
Eingebaute Teleskop-Antenne

Das überall-dabei-Portable

Dieses hübsche Schwarzweiß-Portable kann immer dabei sein. Auch am Wochenende und im Urlaub. Der STUDIO 1207 ist leicht und handlich. Für ihn ist immer noch Platz im Kofferraum. Ob Sie zum Wochenendhaus fahren, oder in den Garten. Sie können ihn auch zum Camping mitnehmen, oder ins Hotelzimmer. Er hilft, so manchen verregneten Urlaubstag erträglicher zu machen.





220 oder 12 Volt

Sie können dieses Portable an der Steckdose betreiben, oder über das mitgelieferte Anschlußkabel an die 12-Volt-Auto- oder Bootsbatterie anschließen.

Programmwahl

Die Programmwahl erfolgt bei VHF mit einem Kanal-Rastschalter und bei UHF mit einem Abstimmknopf. Sie finden so problemlos schnell die jeweiligen örtlichen Fernsehsender.

Antennen

Mit der eingebauten Teleskop-Antenne ist einwandfreier Empfang möglich. Sie können das Gerät jedoch auch an die Haus- oder Wohnwagenantenne anschließen.

RC 630

Wellenbereiche: UKW, KW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung: 2,2 Watt
Automatische Aufnahme-Aussteuerung
Integriertes Mikrofon
Automatische Bandsorten-Umschaltung

RC 520

Wellenbereiche: UKW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung: 1 Watt
Automatische Aufnahme-Aussteuerung
Integriertes Mikrofon

Die kompakten Unterhalter

Hier sind zwei Radiorecorder, die so richtig überall da hin passen, wo man nebenbei gerne ein wenig Unterhaltung hätte. Sie bringen Musik von Ihrem Lieblingssender oder von der MusiCassette. Es kommt nur darauf an, welche Taste Sie drücken. Und wenn gerade Ihr Lieblingstitel angesagt wird, können Sie ihn sofort einfach auf Cassette aufnehmen.
RC 630 und RC 520 zeichnen sich durch problemlose Bedienung, einen erstaunlichen Klang und kompakte Abmessungen aus. Für unterschiedliche Anforderungen wurden sie mit unterschiedlichen technischen Details ausgestattet.

RC 630

Der **Radioteil** erlaubt Empfang auf UKW, MW und KW. Das Klangbild des 12 cm großen Lautsprechers läßt sich stufenlos regeln.
Der **Recorder-Teil** ist mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung, Aussteuerung und Abschaltung bei Bandende ausgestattet (mit Tastenauslösung). Die Aufnahme kann direkt vom Radioteil, über ein eingebautes Mikrofon, oder extern angeschlossene Geräte erfolgen. Eine Leuchtdiode dient zur Aufnahme- und Batterie-Kontrolle.





RC 520

Der **Radioteil** bietet UKW- und MW-Empfang, stufenlose Klangregelung und 1 Watt Ausgangsleistung.
Der **Recorder-Teil** besitzt automatische Aufnahme-Aussteuerung und Abschaltung bei Bandende mit Tastenauslösung, sowie ein eingebautes Mikrofon.









Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 2 Watt
Automatische Aufnahme-Aussteuerung
Integriertes Mikrofon





Der praktische Flache

Dieses Gerät zählt durch sein interessantes Design zu den Ausgefallenen unter den Radio-Recordern. Es ist ein Gerät, das so richtig für die praktische Benutzung geschaffen ist. Als Hilfsmittel für die Hausaufgaben des Sohnes zum Beispiel. Oder zum Sprachstudium. Die flache, gut auf dem Tisch liegende Bauform prädestiniert ihn geradezu dazu.

Radioteil

Der leistungsstarke Empfangsteil ist mit 4 Wellenbereichen (UKW, MW, LW und KW) ausgestattet. Ein feinfühliger Walzenregler dient zur Klangregulierung.

Recorder-Teil

Der Recorder bietet automatische Aussteuerung, eingebautes Mikrofon und Abschaltung bei Bandende, Bandzählwerk und elektronischen Batterietester.

Golf cassette 108

Der Bemerkenswerte unter den Radiorecordern



An diesem bemerkenswerten Klangkoffer ist alles dran, was Sie für exzellente Musikwiedergabe benötigen: Ein robustes, bewährtes Cassetten-Laufwerk. Ein empfangsstarker Radioteil mit 4 Wellenbereichen. Ein leistungsfähiger Verstärker mit 4 Watt Musikleistung. Und ein klangstarker, großer Breitband-Lautsprecher.
Alle Funktionen dieses Radiorecorders sind für problemlose, sichere Handhabung ausgelegt:

Automatische Aussteuerung bei Aufnahmen vom Radioteil, über das eingebaute Mikrofon, oder extern angeschlossene Geräte. Bandzählwerk und Cue-Einrichtung zum schnellen Wiederfinden einer bestimmten Aufnahme.
Abstimmautomatik (AFC), damit ihr Sender immer genau eingestellt ist.
Ständige Gewißheit über den Ladezustand der Batterie durch eine Kontroll-Leuchtdiode.

Der GOLF CASSETTE 108 ist ein bemerkenswerter Vorschlag fur all diejenigen, die einen problemlosen, aber klangstarken Radiorecorder suchen, der zuhause genauso befriedigt, wie draußen beim Picknick.

Radioteil

- Neben UKW, MW und LW besitzt das Gerät noch einen breiten Kurzwellen-Bereich (49-19 m).
- Die automatische Feinabstimmung (AFC) ist abschaltbar.
- Ein Breitband-Lautsprecher sorgt zusammen mit einem 4-Watt-Verstärker für einen überzeugenden Klang.



- Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Spitzen-Ausgangsleistung: 4 Watt
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Integriertes Mikrofon
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Cue- und Review-Einrichtung

- Es sind Anschlüsse vorhanden für einen Plattenspieler bzw. ein zweites Tonbandgerät, ein externes Mikrofon und einen Kopfhörer oder Zweitlautsprecher.

Recorder-Teil

- Die automatische Aussteuerung sorgt dafür, daß jede Aufnahme gelingt.
- Durch die Cue- bzw. Review-Einrichtung ist das rasche Auffinden einer bestimmten Aufnahme durch Mithören z. B. bei schnellem Vorlauf möglich.
- Das Bandzählwerk erlaubt das schnelle Wiederfinden einer Aufnahme und ist eine wichtige Hilfe bei der Katalogisierung Ihres Bandarchivs.
- Die Aufnahme kann über extern angeschlossene Geräte (Plattenspieler, zweites Tonband), direkt vom Radioteil, oder über das eingebaute empfindliche Elektret-Mikrofon erfolgen.
- Je nach verwendetem Bandmaterial schaltet der Recorder automatisch auf Chromdioxid bzw. Eisenoxid um.

Intercontinental stereo cassette

Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 2 x 5 Watt
Automatische Aufnahme-Aussteuerung
Integrierte Stereo-Mikrofone
Elektronische Basis-Erweiterung
Beleuchtete Skala



Die »Stereoanlage« für drinnen und draußen

Ob Sie eine Gartenparty, Kellerparty, oder Strandparty feiern wollen. Ob es ein zünftiges Grillfest draußen oder eine ausgelassene Fete daheim sein soll. Mit diesem außergewöhnlichen Radiorecorder haben Sie immer den passenden Sound dabei. Der kraftvolle 10-Watt-Musikverstärker wird mit der lautesten Gesellschaft fertig. Drinnen und draußen. Unabhängig von einer Steckdose. In Stereo.
Der INTERCONTINENTAL STEREO CASSETTE ist ein »Partylöwe« der sich hören lassen kann. Durch seinen vollen, transparenten Klang und seine vorteilhafte Mobilität. Und wenn Sie etwas von der Party-Stimmung konservieren wollen, dann drücken Sie einfach auf die Aufnahme-Taste. Er hat zwei eingebaute Mikrofone, die jeden Laut unverfälscht aufnehmen. Ebenfalls in Stereo. Im übrigen ist der INTERCONTINENTAL STEREO CASSETTE auch ein ausgezeichnetes Stereo-Heimgerät, eine Art »kleine Stereo-Anlage« sozusagen.



Radioteil

- Es ist der Empfang von UKW, MW, LW, sowie von 2 KW-Bereichen möglich. Die automatische UKW-Feinabstimmung (AFC) ist abschaltbar.
- Das Gerät ist mit einer integrierten Ferrit-Antenne, sowie einer Teleskop-Antenne ausgerüstet. Ferner ist der Anschluß an eine externe Antenne möglich.
- Zur exakten Sender-Einstellung dient ein Feldstärke-Instrument.
- 2 Breitband-Lautsprecher sorgen in Verbindung mit dem 2 x 5-Watt-Verstärker (Musikleistung) für kraftvolle Klangwiedergabe.
- Eine Besonderheit ist die »Basis«-Taste zur akustischen **Erweiterung der Basisbreite bei Stereo-Wiedergabe.** Dadurch wird ein Stereo-Erlebnis erzielt, wie es sonst nur bei entsprechend auseinanderliegend plazierten externen Lautsprecherboxen möglich ist.
- Das Gerät ist mit Anschlüssen für einen Stereo-Kopfhörer, den Anschluß eines Plattenspielers oder zweiten Tonbandgerätes, 2 externen Lautsprecherboxen, einem externen Stereo-Mikrofon, sowie einer Hausantenne ausgestattet.

Recorder-Teil

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Automatische Chromdioxid-Umschaltung.
- Bandzählwerk
- 2 integrierte Mikrofone zur Stereo-Aufnahme.
- Pause-Taste.
- Automatische Abchaltung bei Bandende mit Tasten-Auslösung.










Dafür sprechen die getrennten Regler für Bässe und Höhen, der Balance-Regler, die 5 Wellenbereiche, das Feldstärke-Instrument zur genauen Sender-Einstellung und die beleuchtete Skala. Für den Anschluß der Hausantenne ist eine Koax-Buchse vorhanden. Und über die beiden Lautsprecher-Buchsen können zwei zusätzliche Stereo-Boxen angeschlossen werden.

Touring cassette 108

- Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
- Spitzen-Ausgangsleistung: 8 Watt
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Integriertes Mikrofon
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Cue- und Review-Einrichtung





Der Radio-Recorder mit Superklang

Deutschlands bekanntestes Kofferradio - jetzt auch als Radio-Recorder

TOURING CASSETTE 108 ist ein Radio-Recorder ohne Kompromisse. Weil er bei ITT Schaub-Lorenz gebaut wird. Denn:

- ITT Schaub-Lorenz gehört zu Europas erfolgreichsten Kofferradio-Herstellern.
- ITT Schaub-Lorenz hat von Monogeräten bis zu Hifi-Stereo-Recordern millionen Cassetten-Recorder gebaut.
- ITT Schaub-Lorenz ist einer der erfahrensten Hersteller von Stereo-Cassetten-Kombinationsanlagen in Deutschland.

Kein Wunder, daß im neuen »Touring cassette 108« eine ungewöhnliche Fülle von Erfahrungen steckt.

Radioteil

- TOURING CASSETTE 108 besitzt einen Klangverstärker, der in entscheidenden Punkten sogar die Hifi-Norm übertrifft.
- 8 Watt Spitzen-Ausgangsleistung sorgen für die nötigen Reserven.
- Aktive Klangregelung mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern. Großer, ovaler 13 x 18-cm-Konzertlautsprecher für die überlegene Klangwiedergabe.
- Das Gerät besitzt 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und zwei gespreizte Kurzwellenbereiche (41-49-m- und 19-31-m-Band).
- Folgende Anschlüsse sind vorhanden: Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder, Kopfhörer und Außenlautsprecher.
- Für die Anzeige der Sender-Feldstärke steht als Abstimmhilfe ein Instrument zur Verfügung.
- Besonders praktisch die Aufnahme-Betriebsanzeige und Batteriespannungskontrolle.

Cassetten-Recorder

- Das Gerät besitzt ein Präzisions-Laufwerk, dessen technisches Konzept sogar dem aufwendiger Tape-Decks entspricht (nur $\leqq \pm 0{,}25\%$ Gleichlaufschwankungen).
- Mit Touring cassette ist über die Cue- und Review-Einrichtung schneller Vor- und Rücklauf auch bei gedrückte Starttaste möglich; dabei kann beim Vorlauf sogar mitgehört werden (das ist sehr praktisch, wenn man einen bestimmten Titel rasch wiederfinden will.)
- Das Bandzählwerk ist eine weitere praktische Hilfe.
- Touring cassette besitzt ein eingebautes hochempfindliches Mikrofon.
- Ein »Pause«-Schalter ermöglicht kurzzeitigen Bandstopp, ohne daß das Gerät abgeschaltet werden muß.
- Eine besonders praktische Leuchtanzeige gibt Auskunft über den Zustand der Batteriespannung bei »Aufnahme«.

4 Gehaüse-Varianten

TOURING CASSETTE 108 gibt es neben der eleganten Metallic-Version auch in roter Ausführung (mit schwarzbrauner Gehäuseschale) oder in einer Kombination Silber mit schwarzbraunem Lautsprechergrill, oder mit teakfarbigem Grill.















Touring CD 108

Der Digital-Touring für weltweiten Kurzwellen-Empfang

Irgendwo auf der Welt ist immer etwas los. Eine politische Auseinandersetzung. Wirtschaftliche Probleme. Ein Naturereignis.
Auf Kurzwelle sind Sie ganz nah dran. Hautnah dabei. Hören Informationen aus erster Hand. Kurzwellen versetzen Sie direkt an den Ort des Geschehens. Jederzeit. Wo immer Sie sich befinden.

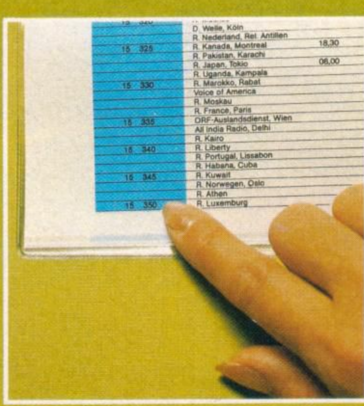
Der TOURING CD 108 verein die Forderungen an einen leistungsfähigen Kurzwellen-Empfänger mit dem Wunsch nach hervorragender Klangwiedergabe. Er entspricht in technischen Auslegung dem »Touring professional 107«, bietet jedoch zusätzlich das einzigartige Computer-Displa



- Wellenbereiche: UKW, 7 x KW, MW, LW
- Spitzen-Ausgangsleistung: 7 Watt
- Digital-Frequenzanzeige
- KW-Doppelsuper mit hoher Spiegelwellen-Selektion
- 2-fach ausziehbare Teleskop-Antenne

Diese digitale Frequenzanzeige ermöglicht eine exakte Einstellung der gewünschten Empfangsfrequenz auf allen KW-Bändern. Computerschnell, genau, bis zur dritten Stelle hinter dem Komma.
Das ist das Ende des »Wellensalates«. Das Computer-Display des TOURING CD 108 macht die Sendersuche auf Kurzwelle so einfach, wie das Einstellen des Ortssenders.

Und so einfach geht das Einstellen einer der weltweit mehr als 1500 Stationen mit Hilfe der digitalen Frequenzanzeige:



1. Wählen Sie aus dem »DX-Manual«, dem praktischen Kurzwellen-Handbuch, das dem TOURING CD 108 beiliegt, Frequenz und Sendezeit der gewünschten Station aus.



2. Wählen Sie das entsprechende KW-Band und drücken Sie die Taste »CD-Monitor«. Jedes Drehen an der KW-Abstimmung wird jetzt vom Digital-Computer des Gerätes genau verfolgt.



3. Die genaue Frequenz des gewünschten Senders ist jetzt eingestellt. Nach Loslassen der Taste »CD-Monitor« hören Sie ihn. So exakt abgestimmt, wie es nur der Computer kann.





Der TOURING CD 108 wurde speziell für Menschen entwickelt, die unmittelbar am Weltgeschehen teilnehmen wollen. Für solche, die beruflich aus direkten Hintergrund-Informationen Nutzen ziehen. Für alle, die auch auf Reisen wissen wollen, was daheim geschieht, wo immer sie auch sind. Oder für die Wellenjäger, die sich mit dem Kurzwellen-Abstimmknopf die ganze Welt ans Ohr holen.

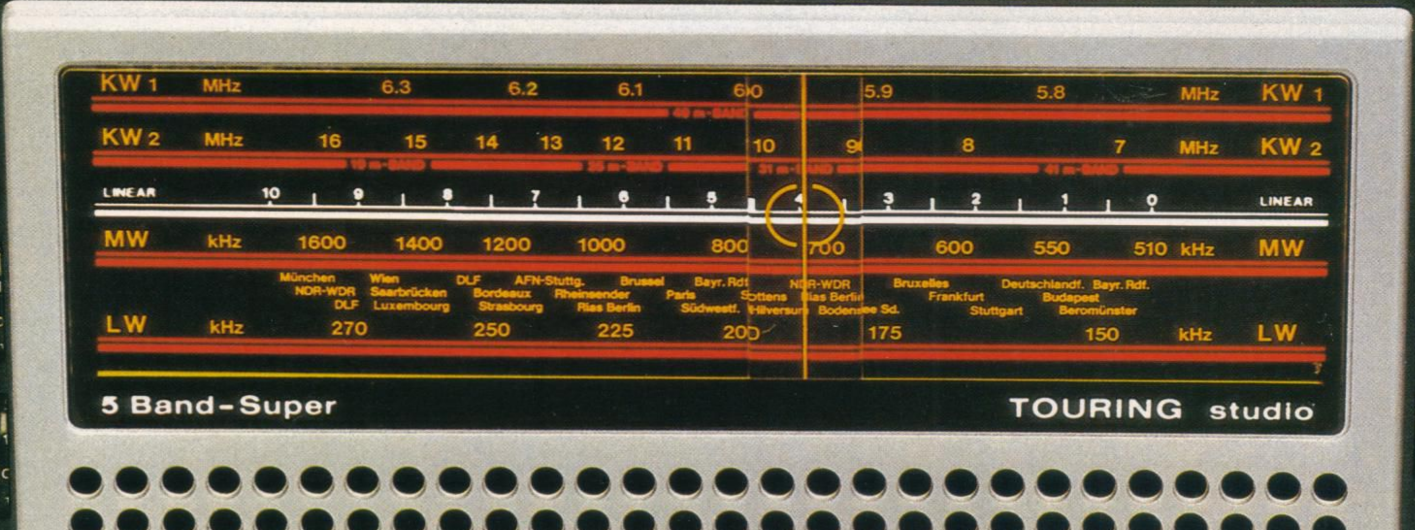




Statt Sender suchen – Sender finden: Computergenau

Der Super-Touring






UKW, 2 x KW, MW, LW (Touring studio)
UKW, 7 x KW, MW, LW (Touring professional)
Spitzen-Ausgangsleistung: 7 Watt
»Aktives« Klangregel-Netzwerk
2-fach ausziehbare Teleskop-Antenne
(Touring professional)



Touring professional 107

Mit 7 Watt Spitzen-Ausgangsleistung und mit einem Klang, den Sie bei Kofferradios bisher nicht für möglich gehalten haben. Machen Sie den Hörtest mit diesem völlig neuen Touring bei Ihrem ITT Schaub-Lorenz Fachhändler.

1. Der echte Doppelsuper mit hoher KW-Spiegelwellenselektion und hervorragender Trennschärfe.
2. Mit UKW/MW/LW und 7 gespreizten KW-Rundfunkbändern (13/16/19/25/31/41/49 m).
3. Mit getrennten Antrieben für UKW, KW und MW/LW. Das ermöglicht schnelle Senderwahl durch Tastendruck.
4. Mit doppelt ausziehbarer Antenne zur optimalen Anpassung bei UKW- bzw. KW-Empfang.
5. Mit eingebauter 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen (Pfeiftöne).
6. Mit einem großen 13 x 18 cm-Konzertlautsprecher.
7. Mit einer »aktiven« Baß- und Höhen-Klangregelung, wie sie normalerweise nur bei Hifi-Anlagen üblich ist.
8. Mit einer DIN 45500 entsprechenden Eingangsempfindlichkeit und Übersteuerungssicherheit wie sie Hifi-Geräte an der TB-Buchse besitzen.
9. Mit einem Geräuschspannungsabstand von 60 dB (nach DIN 45405/ Vollaussteuerung).
10. Mit weniger als 0,5% Klirrfaktor (gemessen bei 1 kHz/ 1 W).
11. Mit einer supermodernen Technologie: Der Leistungsverstärker ist in einem integrierten Schaltkreis (IC) zusammengefaßt.
12. Die Bauteile-Miniaturisierung macht Platz für eine (vor allem auch in den Bässen) ausgezeichnete Klangwiedergabe.
13. Das Design berücksichtigt das Prinzip der freien Schallausbreitung (auch auf der Rückseite des Gerätes).
14. Selbstverständlich lassen sich Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler, Kopfhörer anschließen.

Touring studio 107

Mit dem gleichen überlegenen Design und der gleichen modernen IC-Technik. Er ist für alle jene Menschen gedacht, die nicht so ausgeprägte Wellenjäger sind, die aber auf den Touring-Klang auf keinen Fall verzichten möchten. Dieses Modell besitzt UKW, MW, LW und zwei Kurzwellenbereiche. (49 m und 19–41 m).







Weekend stereo 107

Golf europa 108







Der Wochenend-Koffer in Stereo

Hier ist das Kofferradio mit dem besonderen Extra. Ein 4 Bereichs-Super mit eingebautem Stereo-Decoder. Mit serienmäßig dazugehörendem Stereo-Kopfhörer für den ganz persönlichen Musikgenuß. Das Kofferradio, mit dem Sie auch unterwegs Stereo-Aufnahmen machen können (über die eingebaute TA/TB-Buchse und einen externen Stereo-Recorder).



Die Details

- 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW und KW)
- Eingebaute UKW-Scharfabstimmung
- 10 x 15 cm-Breitband-Lautsprecher
- Stereo-Leuchtanzeige
- Anschlußbuchsen für Cassetten-Recorder/Plattenspieler und Stereo-Kopfhörer (DIN) an der Gerätefront.

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 4 Watt
Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer (serienmäßig)
Abstimm-Automatik (AFC)






Polo 109

Der Europäer mit Festsender-Taste

Die Besonderheit an diesem kompakten Kofferradio ist die Europa-Festsender-Taste. Sie ist individuell programmierbar. Eine separate Skala an der Oberseite des Empfängers dient zur Einstellung jedes beliebigen MW- oder LW-Senders. Zum Beispiel Ihres Lieblingssenders.
Durch Drücken der »Europa«-Taste kann dieser jederzeit abgerufen werden. Unabhängig von der Hauptskala.

Die Details

- Gehäuse-Ausführung Metallic oder holzfarbiger Lautsprechergrill
- 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW und KW) mit AFC-Feinabstimmung
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Klangregler
- 10 x 15 cm Breitbandlautsprecher
- Anschlüsse für Cassetten-Recorder/Plattenspieler und Ohrhörer.

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
MW/LW-Festsendertaste
Spitzen-Ausgangsleistung: 4 Watt
Abstimm-Automatik (AFC)




Der handliche Begleiter

Der POLO 109 ist der ideale Reisebegleiter, wenn auch Sie immer zu wenig Platz im Gepäck haben. Durch seine handlichen Abmessungen findet sich immer noch ein wenig Platz für ihn. Und er leistet unterwegs wichtige Dienste. Bringt die Nachrichten zum Beispiel und verrät Ihnen, wie das Wetter am nächsten Tag sein wird. Oder er hält Sie ganz einfach bei guter Laune. Durch seinen erstaunlichen Klang, der eigentlich zu einem viel größeren Kofferradio passen würde.

Die Details

- 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW und LW) mit AFC-Feinabstimmung
- Klangregler
- 10 x 15 cm-Breitband-Lautsprecher
- 3,5 Watt Ausgangsleistung
- Anschluß für Ohrhörer, sowie Cassetten-Recorder/Plattenspieler
- Gehäuseausführung in stahlgrau.

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 3,5 Watt
Abstimm-Automatik (AFC)
Gespreiztes 49-m-Europaband




Die ganz großen Kleinen

Junior 108

Tiny 108

Normalerweise baut man ja den 8 x 12-cm-Breitband-Lautsprecher nur in größere Geräte ein. Aber was soll's: Bei einem Kofferradio von ITT Schaub-Lorenz erwartet man eben ganz selbstverständlich einen außergewöhnlichen Klang. Und den hat unser JUNIOR 108 Wenn Sie ihn sich etwas näher ansehen, fallen Ihnen bestimmt noch weitere Merkmale auf, die alles andere als alltäglich sind. Die Drucktasten-Steuerung für UKW und MW etwa. Und der Ohrhörer-Anschluß. Und die Tatsache, daß man ihn mit Batterien und am Netz betreiben kann. Sie können zwischen metallic und der teakfarbenen Ausführung wählen. Wäre unser »Junior« nicht etwas für Ihren Junior? Es gibt ihn in einer schmucken Geschenkpackung!



Man möchte fast sagen »klein, aber oho«, wenn man sich den TINY 108 anschaut. Denn er ist mit 4 Wellenbereichen ausgestattet. Davon ein gespreiztes 49 m-Europaband (KW). Und die UKW-Einstellung wird durch die Abstimmautomatik (AFC) erleichtert.
Auf der Geräte-Rückseite überraschen die Anschlüsse für einen Plattenspieler oder Cassetten-Recorder und für einen Ohrhörer. Das Klangbild

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Gespreiztes 49-m-Europaband
Spitzen-Ausgangsleistung: 1 Watt
Abstimmungsautomatik (AFC)

Wellenbereiche: UKW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung
Junior 28: 400 mW
Junior 108: 500 mW
Geschenk-Verpackung





Junior 28



läßt sich mit einem Klangregler individuell beeinflussen.
Der TINY 108 ist mit silbernem und teakfarbenem Lautsprechergrill erhältlich.






Haben Sie einen Filius? Dann schenken Sie ihm diesen Junior. Er steckt nämlich in einer hübschen Geschenkverpackung. Und Sie beweisen damit Ihre Sachkenntnis: Das Gerät ist ideal zum Mitnehmen. Es ist klein, leicht und handlich, hat Mittelwelle und UKW, sowie einen Kopfhörer-Anschluß.
Sie können den JUNIOR 28 in metallic und mit teakfarbenem Grill haben.



Die tragbaren Cassetten-Recorder

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Ausgangsleistung: 1,1 Watt
- Integriertes Mikrofon
- Geschenk-Verpackung





- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Integriertes Mikrofon
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Bandzählwerk





SL 58 super

Dieser Cassetten-Recorder zeichnet sich vor allem durch die unkomplizierte Bedienung aus.
Er ist mit 6 Drucktasten für die Steuerung aller Funktionen und automatischer Abschaltung bei Bandende ausgerüstet.
Die Aufnahme kann über das eingebaute, empfindliche Mikrofon erfolgen. Ferner kann ein Plattenspieler, ein zweiter Recorder und ein externes Mikrofon angeschlossen werden. Auch Überspielungen vom Radio sind möglich.
Die Aussteuerung erfolgt automatisch.
Unterwegs betreibt man das Gerät mit Batterien, zuhause am Stromnetz.
Den SL 58 SUPER gibt es in einer hübschen Geschenk-Verpackung.

studio recorder 62

Eine ganze Reihe von Eigenschaften, die in dieser Geräteklasse durchaus nicht üblich sind, machen dieses Gerät auf besondere Weise interessant:

- automatische Bandsorten-Umschaltung
- Bandzählwerk
- eingebautes hochempfindliches Elektret-Mikrofon
- Pause-Schalter
- Mehrfach-Kontroll-Instrument
- Buchse für Kopfhörer zum Mithören bei Aufnahme
- automatische Abschaltung bei Bandende mit optischer Anzeige.

Bemerkenswert ist auch, daß die automatische Aussteuerung für besondere Anwendungen auch abgeschaltet werden und manuell ausgesteuert werden kann.





- Stereo-Aufnahme
- 2 Aussteuerungs-Instrumente
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Pause-Schalter
- Serienmäßig mit Stereo-Mikrofon
- Mono-Ausgangsleistung: 1,5 Watt







stereo recorder 730

Dieser universelle Cassetten-Recorder läßt eine vielseitige Verwendung zu:

1. Als Stereo-Tape-Deck kann das Gerät an eine vorhandene Stereo-Anlage angeschlossen werden (Stromversorgung über eingebautes Netzteil).
2. Stereo-Wiedergabe ist über Kopfhörer möglich.
3. Der netzunabhängige Batterie- oder Akku-Betrieb eröffnet die Möglichkeit, überall Stereo-Aufnahmen zu machen.
4. Unterwegs ist der »stereo recorder 730« ein normales Portable. Mit monauraler Endstufe und eigenem Lautsprecher. Die Stromversorgung erfolgt in diesem Fall über Batterien.

Das Stereo-Mikrofon SM 3 gehört zum serienmäßigen Lieferumfang des STEREO RECORDER 730.

stereo recorder 740 AV



Der Recorder für die Dia- und Schmalfilm-Vertonung

Der STEREO RECORDER 740 AV ist ein Gerät für ambitionierte Leute. Ein robuster Recorder für portablen Einsatz an verschiedenen Stromquellen. Und ein vollwertiges Tape-Deck in Verbindung mit einer Stereo-Anlage.
Dabei ist mit ihm mehr möglich, als alleinige Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe:
Der integrierte 2-Kanal-Mischer mit Überblendregler, sowie zwei getrennte VU-Meter lassen Anwendungsmöglichkeiten zu, die bisher ausschließlich Spulen-Tonbandgeräten vorbehalten schienen.
Und die Verwendung eines speziellen 4-Spur-Tonkopfes ermöglicht den Anschluß von AV-Adaptern zur Synchronimpuls-Aufzeichnung und schafft damit die Voraussetzung für den Einsatz des Gerätes bei der Dia- und Schmalfilm-Vertonung.

- AV-Adapter-Anschluß
- Eingebautes Stereo-Mischpult
- 2 große Aussteuerungs-Instrumente
- DLPF-Rauschunterdrückung
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Mono-Ausgangsleistung: 1,5 Watt

Dia-Vertonung

Als Zubehör zum STEREO RECORDER 740 AV sind der AV-Adapter SYNCHROTONE zur automatischen Steuerung eines Dia-Projektors, sowie der AV-Adapter DIAVISION zur Steuerung von zwei Dia-Projektoren (mit zahlreichen Bildmisch- und Überblendmöglichkeiten) lieferbar.
Der AV-Adapter wird jeweils zwischen die Buchse »AV-Pilot« und Projektor geschaltet.

Bildsynchrone Tonaufnahme

Mit Hilfe des STEREO RECORDER 740 AV läßt sich auch die bildsynchrone Aufnahme des Originaltones zu Schmalfilmen realisieren. Für diese Anwendung wird das Gerät über einen Impulsgeber mit dem Blitzkontakt (oder dem Synchronanschluß) der Filmkamera verbunden. Es sind sowohl Impulsgeber für das Einheits-Tonsystem, als auch für das Normimpuls-Verfahren verwendbar.



Schmalfilm-Nachvertonung

Mit dem entsprechenden Synchronbaustein des verwendeten Vertonungssystems kann der Recorder zur Ton-synchronen Steuerung des Filmprojektors herangezogen werden. Bei der Nachvertonung können bildsynchrone Aufnahmen des Originaltones, als auch nachträglich eingefügte Kommentare, Geräusche und Musik einbezogen werden.

Bei der Vertonung von Schmalfilmen und Diaserien erweist sich der integrierte Mischer des STEREO RECORDER 740 AV als unentbehrliches Hilfsmittel zur anspruchsvollen Gestaltung.



Die Technik

Die technischen Merkmale des STEREO RECORDER 740 AV lassen sich in folgenden Punkten zusammenfassen:

- Bandsorten-Umschaltung
- DLPF-Rauschunterdrückung
- Bandzählwerk
- »Pause«-Taste
- automatische Abschaltung bei Bandende
- Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder Anschluß an Stereo-Anlage
- Getrennte Aussteuerungs-Instrumente je Kanal (VU-Meter)
- Integrierter 2-Kanal-Mischer mit Überblendregler
- Anschluß für AV-Adapter
- Batterie-Tester
- Batterie- und Netzbetrieb, sowie Anschluß an 7,5 V Fremdspannung (Auto-/Bootsbatterie)
- Stereo-Überspielkabel serienmäßig
- Tragegriff abnehmbar und durch Tragegurt (serienmäßig) austauschbar.














ITT
SCHAUB LORENZ
Dual
start
stop
pitch
Nur ITT
bietet Ihnen jetzt bei Hifi-Stereo
die herausnehmbare
Bedienungs-Cassette
Endlich hat auch bei Hifi-Stereo
das ständige Hin und Her zwi-
schen Sessel und Anlage ein
Ende. Denn ITT Schaub-Lorenz
bietet ihnen im SYSTEM 700 eine
Bedienungs-Cassette, die Sie
mit einem Griff zur Fernbedienung
machen können.
So bequem war Stereo-Hören
noch nie.


Technik der Welt
ITT
FULL AUTOMATIC STOP
STOP
CASSETTE RECORD
REVIEW CUE
START
PAUSE
UKW-PROGRAMMIERUNG
LW MW UKW PHONO CASSETTE BAND
MONO IDEAL FIDELITY AFC
ABSTIMMUNG
STEREO 7700 HIFI COMPACT
MIKROFON KOPFHÖRER
HIFI COMPUTER
LAUTSTÄRKE
BALANCE
BASSE
HÖHEN
HIFI-COMPUTER
STILL

Wenn Sie nicht jedesmal zu Ihrem Gerät laufen wollen, nur um den Sender zu wechseln – dann nehmen Sie die Bedienung doch ganz einfach mit zu sich in den Sessel!
Mit dem SYSTEM 700 steht jetzt eine Reihe von Hifi-Stereo-Geräten zur Verfügung, die ein hohes technisches Niveau mit zukunftsweisendem Bedienungskomfort verbinden.
Das hierbei verwendete System der Cassetten-Bedienung zur Nah- und Fernbedienung aller wichtigen Funktionen stellt die logische Fortsetzung der Entwicklung von Hifi-Stereo-Anlagen dar. Herkömmliche Analogtechnik wird hierbei durch fortschrittliche Digitaltechnik abgelöst.

Die Steuerung folgender Funktionen ist möglich:

- Lautstärke
- Stereo-Balance
- Bässe
- Höhen
- Stummschaltung (Still)
- Direktwahl von 7 UKW-Programmen

Nach Drücken der Taste »Still« der Fernbedienungs-Cassette erfolgt eine sofortige Unterdrückung der Ton-Wiedergabe. Das kann sich als sehr praktisch erweisen – zum Beispiel, wenn das Telefon klingelt.



stereo 3700 hifi

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 50/30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): ≦ 0,5%
Leistungsbandbreite: 20-20000 Hz
Cassetten-Bedienung

Die Receiver-Komponente

mit der herausnehmbaren Fernbedienungs-Cassette



Machen Sie es sich bequem, um Stereo zu hören. »Stereo 3700 Hifi«, die Grundkomponente eines neuartigen Hifi-Systems, bietet alle Voraussetzungen für ungetrübten Musikgenuß. Kein Aufstehen, keine Lauferei mehr, nur um die Lautstärke zu verändern, oder um auf eine andere Station umzuschalten. Mit der herausnehmbaren Fernbedienungs-Cassette steuern Sie alle wichtigen Funktionen bequem vom Sessel aus.

Leuchtdioden-Display

Die jeweilige Einstellung von Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen wird durch je eine Kette von Leuchtdioden angezeigt.

Tuner-Teil

Der 3-Bereichs-Tuner ist für den Empfang von UKW, MW und LW ausgelegt. Die UKW-Festsender-Programmierung läßt die Speicherung von 7 Stationen zu.

Zur eindeutigen Identifikation der eingestellten Sender dienen praktische Einsteck-Schildchen. Zur Unterdrückung unerwünschten Grundrauschens bei UKW-Fernempfang dient die »Ideal-Fidelity«-Taste.



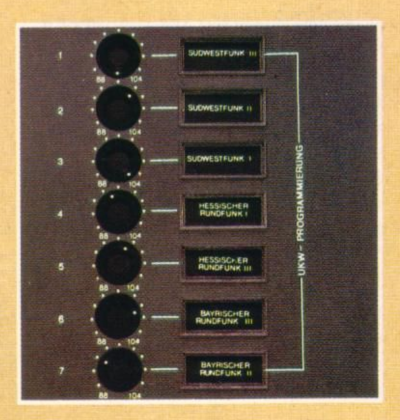


Verstärker-Teil

Die Musikleistung des Hifi-Verstärkers beträgt 2 x 50 Watt (Nennleistung 2 x 30 Watt).

Passende Boxen

Für optimale Klang-Wiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecherboxen »B 700« zu empfehlen.



stereo recorder 2700 hifi regie



- Automatische oder manuelle Aussteuerung
- DOLBY-Rauschunterdrückungs-System
- DLPF-Rauschunterdrückung
- Bandsorten-Umschalter
- 4-Kanal-Stereo-Mischpult mit Cue-Einrichtung und Leucht-Display



Die Recorder-Komponente

STEREO 2700 HIFI REGIE ist eine Recorder-Komponente, die sich nicht mit herkömmlichen Cassetten-Tape-Decks vergleichen läßt – ein Instrument für die aktive Freizeitgestaltung. Der integrierte Stereo-Mischer erlaubt die studiomäßige Mischung von bis zu 4 Stereo-Tonquellen. So ist die Gestaltung eigener Musikprogramme mit lückenloser Überblendung der einzelnen Musikstücke möglich. Oder die Aufnahme eines eigenen Hörspiels. Oder die Herstellung des Tones zur Dia- oder Schmalfilm-Vorführung. STEREO 2700 HIFI REGIE ist die ideale Komponente zur Ergänzung des Receiver-Bausteines »Stereo 3700 hifi«, wenn Sie Ihre Hifi-Stereo-Anlage zur aktiven Freizeitgestaltung erweitern wollen.

Recorder-Teil

Der Recorder ist ganz für die Herstellung qualitativ hochwertiger Stereo-Aufnahmen ausgelegt. Hier seine technischen Merkmale:

- DOLBY-Einrichtung zur Rauschunterdrückung
- DLPF-Filter
- Umschalt-Möglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Bandmaterial
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung.

Mischer-Teil

- 4 Stereo-Kanäle (Radio, Phono, Mikrofon und zweiter Recorder)
- Kopfhörer-Verstärker mit Lautstärke-Regler
- Cue-Einrichtung zum Vorhören
- Leuchtdisplay-Anzeige









phono 1700 hifi

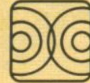
- Riemen-Antrieb (Belt-Drive)
- Hydraulischer Tonarmlift
- Antiskating-Einstellung
- Drehzahl-Feinabstimmung
- Magnet-Tonabnehmer-System



Die Plattenspieler-Komponente



Der in Design und Leistung zu den Komponenten »Stereo 3700 hifi« und »Stereo 2700 hifi« passende Plattenspieler (Dual 481) des PHONO 1700 HIFI zeichnet sich primär durch das verwendete Laufwerk aus.



- Der Riemenantrieb (Belt-Drive) garantiert bestmögliche Gleichlaufwerte mit Konstanz über eine lange Laufdauer, sowie einen hohen Rumpel-Fremdspannungs-Abstand.
- Zur bestmöglichen Abtastung dient ein Magnet-Tonabnehmer-System vom Typ Shure M 95 G-LM.
- Der viskositätsgedämpfte Tonarm ist mit einem hydraulischen Tonarmlift ausgestattet.
- Die stufenlos arretierbare Klarsichthaube ist nach vorne offen und läßt somit die staubgeschützte Bedienung auch in geschlossenem Zustand zu.
- Weitere Merkmale des Plattenspieler sind: Antiskating-Einrichtung, stufenlose Auflagekrafteinstellung, 2 Geschwindigkeiten (33, 45), Leuchtstroboskop zur Drehzahl-Feinregulierung.

Die Kompakt-Anlage

mit herausnehmbarer Fernbedienungs-Cassette



Der Hifi-COMPUTER, die erste herausnehmbare Fernbedienungs-Cassette bei Hifi-Stereo-Geräten, sorgt jetzt dafür, daß Sie bequem im Sessel sitzen bleiben können.
Das leichte Antippen einer Taste genügt und die Wiedergabe wird genau so, wie Sie es gerade wünschen. Lauter oder leiser. Mit mehr Höhen, oder betonten Bässen.
Kleine Schwächen in der Qualität der UKW-Übertragung (bei Fernempfang), sowie Grundrauschen bei Cassetten-Wiedergabe, lassen sich ganz einfach durch die »Ideal-Fidelity«-Taste wegfiltern.
STEREO 7700 HIFI COMPACT gehört zu einer neuen Generation von Hifi-Anlagen, bei denen die Wiedergabe-Steuerung mittels herkömmlicher Analogtechnik durch fortschrittliche Digitaltechnik abgelöst wurde.

Leuchtdioden-Display

Die jeweilige Einstellung der Lautstärke, Balance, sowie Bässe und Höhen wird durch je eine Kette von Leuchtdioden angezeigt. Das ist sichtbare, fortschrittliche Digitaltechnik.

Tuner-Teil

Der hochwertige 3-Bereichs-Tuner entspricht der Komponente »Stereo 3700 hifi«. Er ist für den Empfang von UKW, MW und LW ausgelegt. Die UKW-Festsender-Programmierung läßt die Speicherung von 7 Stationen zu, die jederzeit über den HIFI-COMPUTER abgerufen werden können. Praktische Einsteck-Schildchen dienen zur eindeutigen Identifikation der gespeicherten Sender.

Verstärker-Teil

Die Musikleistung des Hifi-Verstärkers (der dem in der Komponente »Stereo 3700 hifi« verwendeten Verstärker entspricht) beträgt 2 x 50 Watt.



stereo 7700 hifi compact

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 50/30 Watt
Plattenspieler mit Riemenantrieb
Recorder mit Bandsorten-Umschaltung
Cassetten-Bedienung

Phono-Teil

Der in dieser Kompaktanlage verwendete Hifi-Plattenspieler (DUAL 481) ist mit Riemenantrieb (Belt-Drive) ausgerüstet. Seine weiteren Eigenschaften:

- Magnet-Tonabnehmer-System vom Typ Shure M 95 G-LM
- viskositätsgedämpfter, gewichtsbalancierter Tonarm
- hydraulischer Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung
- Drehzahl-Feinregulierung mit Leuchtstroboskop
- 2 Geschwindigkeiten (33, 45)

Die stufenlos arretierbare Klarsichthaube ist nach vorne offen und läßt somit die staubgeschützte Bedienung auch in geschlossenem Zustand zu.

Cassetten-Teil

- automatische Aufnahme-Aussteuerung
- automatische Bandsorten-Umschaltung (Eisenoxid/ Chromdioxid)
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithör-Möglichkeit bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- automatische Abschaltung bei Bandende.
- DLPF-Rauschunterdrückung über die »Ideal-Fidelity«-Taste.

Passende Boxen

Für optimale Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecherboxen »B 700« zu empfehlen.



stereo 7400 hifi compact



Die »alles-unter-einer-Haube«-Musikanlage

Immer mehr Menschen entdecken die praktische Seite von Hifi-Stereo-Kompaktanlagen. Man hat gewissermaßen »alles unter einer Haube«, alles bestens aufeinander abgestimmt. Das ansprechende, klare Design macht diese Kompaktanlage zu einem Schmuckstück für Ihren Wohnbereich. Durch ihre günstigen Abmessungen ist sie besonders für die Aufstellung in modernen Schrank- und Regalwänden geeignet. Die durchgehende Klarsichthaube sorgt dabei dafür, daß alles vor Staub geschützt bleibt.

Was Sie bei dieser Kompaktanlage jedoch am meisten ansprechen wird, ist ihr Klang. Sie sollten ihn sich bei Ihrem Fachhändler einmal unverbindlich anhören.

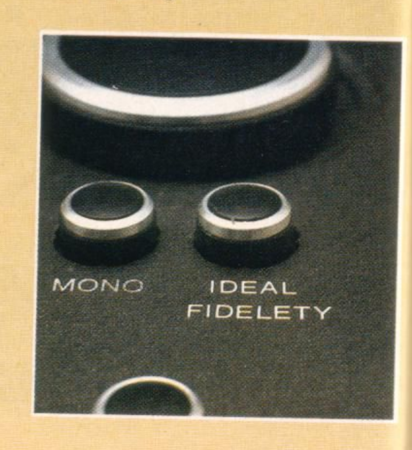
Steuergerät

Das integrierte Hifi-Stereo-Steuergerät (nach DIN 45500) bietet eine Musik-Ausgangsleistung von 2 x 40 Watt (2 x 25 Watt Nennleistung). Seine weiteren Merkmale sind:

- 3 Wellenbereiche (UKW, MW und LW), AFC abschaltbar
- 5 UKW-Festsender-Tasten
- Ideal-Fidelity-Taste
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- großes Feldstärke-Instrument

Ideal-Fidelity

Die Ideal-Fidelity-Taste wirkt als DLPF-Filter bei Schallplatten- und Cassetten-Wiedergabe bzw. als Stereo-Rauschfilter bei UKW-Fernempfang.



Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal:
40/25 Watt
Plattenspieler mit Magnet-System
Recorder mit Bandsorten-Umschaltung

Plattenspieler

Der automatische Hifi-Plattenspieler (DUAL 1237) mit Wechseleinrichtung ist mit einem Magnet-Tonabnehmer-System (Shure M 75 D) ausgerüstet. Seine weiteren Eigenschaften sind:

- gewichtsbalancierter Tonarm
- hydraulischer Tonarmlift
- Drehzahl-Feinregulierung
- 2 Geschwindigkeiten (33, 45 U/min).
- stufenlose Auflagekraft-Einstellung.

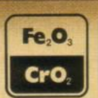


Cassetten-Recorder

Der Cassetten-Recorder bietet automatische Aussteuerung, automatische Cr02-Umschaltung, Abschaltung bei Bandende, Cue-/Review-Einrichtung und Bandzählwerk.

Lautsprecherboxen

Für optimale Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecherboxen »B 410« zu empfehlen.











stereo 7600 hifi compact



Die kompromißlose Musikanlage

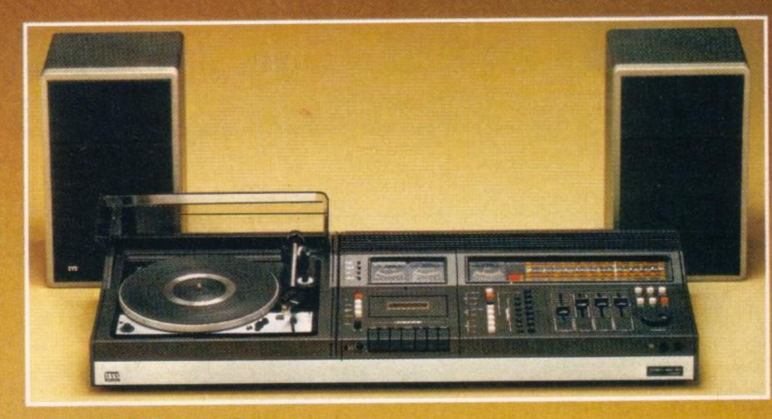
Bei dieser Hifi-Stereo-Musikanlage wurde konsequent der Gedanke verwirklicht, drei hochwertige Hifi-Stereo-Bausteine in einem gemeinsamen Gehäuse zusammenzufassen. Ohne Kompromisse, ohne irgendwelche Abstriche.
Für Sie bedeutet dies die Gewißheit, eine komplette Heim-Stereo-Anlage zu erwerben, die hinsichtlich ihrer Leistungen keine Zweifel mehr bestehen läßt.

Receiver

Das Hifi-Steuergerät hat getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW und UKW und zeichnet sich damit durch eine besonders hohe Trennschärfe aus (es werden dort moderne Feldeffekt-Transistoren verwendet). Das aufwendige UKW-Teil findet man nur bei den teuersten Receivern. Die Musikleistung beträgt 2 x 45 Watt (2 x 30 W Nennleistung). Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,2% (bei 2 x 25 Watt/1 kHz). Die Leistungsbandbreite beträgt 20-40000 Hz.
4 Lautsprecherausgänge und die Umschaltung auf Quadro-Raumklang bieten zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten.
Besonders praktisch sind die 7 UKW-Festsendertasten und die auswechselbaren Sender-Kennzeichnungs-Schilder.
Mit der »U-Set«-Einrichtung besitzt das Gerät eine wirksame Einstellhilfe hierfür. Bei weitentfernten UKW-Sendern stört mitunter das typische UKW-Rauschen. Mit der Taste »UKW-Fern« kann dieses Rauschen unterdrückt werden.
Durch 2 Kopfhörerbuchsen ist es z. B. möglich, daß zwei Personen gleichzeitig an einem Kunstkopfhörspiel teilnehmen (Kunstkopf-Sendungen mit dem überraschenden Rundum-Raumklang-Erlebnis können nur über Kopfhörer miterlebt werden).

- Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 45/30 Watt
- Plattenspieler mit Magnet-System
- Recorder mit DOLBY-Einrichtung





Empfohlene Boxen

B 600

DOLBY SYSTEM

STEREO 7600 HIFI

Cassetten-Recorder

Dieser Hifi-Cassetten-Recorder besitzt zwei Rausch-Unterdrückungssysteme. Einmal die DOLBY-Einrichtung, die Ihnen sogar Eigenaufnahmen in Hifi-Qualität erlaubt. Zum anderen das DLPF-System. Es unterdrückt das Grundrauschen bespielter Eisenoxyd-Cassetten. Selbstverständlich besitzt das Gerät auch eine Umschaltmöglichkeit für Chromdioxid-Cassetten. Die Aufnahme-Aussteuerung kann wahlweise automatisch oder manuell erfolgen. Beleuchtete Instrumente zeigen den Aufnahme-Pegel für jeden Kanal getrennt an. Eine Pause-Taste, ein Bandzählwerk und eine eigene Kopfhörerbuchse gehören zur selbstverständlichen Ausstattung dieses Geräteteils.

Plattenspieler

Der Hifi-Automatik-Plattenwechsler DUAL 1225 genießt unter Hifi-Freunden den Ruf des Besonderen. Dieses bewährte Präzisions-Laufwerk wird ergänzt durch das Shure-Magnet-System M 75 D. Natürlich besitzt der Plattenspieler eine Antiskating-Einrichtung und eine Drehzahl-Feinregulierung für 33 und 45 U/min. Der gewichtsbalancierte Alurohr-Tonarm besitzt eine Vierpunkt-Spitzenlagerung und kann durch den viskositätsgedämpften Tonarmlift in jeder Stellung abgehoben bzw. gesenkt werden.








Hifi-Stereo mit System - Klangbausteine zum Kombinieren



Zur Verwirrenden Vielfalt des Angebotes an Hifi-Stereo-Geräten bietet ITT Schaub-Lorenz die überzeugende Alternative: Ein Baustein-System, das für jede Verwendung die richtige Geräte-Kombination ermöglicht. Das SYSTEM 600 besteht aus einer Vielzahl von in Technik und Design untereinander kompatiblen Einzel-Bausteinen und Kombinationen.

Die Einbeziehung eines 4-Kanal-Stereo-Mischpultes ermöglicht weiches Überblenden und Mischen einzelner Tonquellen bei Aufnahme und Wiedergabe. Es ist dadurch die Verbindung mit anderen audio-visuellen Hobbies (wie zum Beispiel der Dia- und Schmalfilm-Vertonung) möglich.

Das gesamte Geräte-Konzept des SYSTEM 600 ist auf folgenden Prinzipien aufgebaut:

- Die Technik entspricht den Erwartungen, die man an ein modernes Hifi-Stereo-System stellt. So werden zum Beispiel in allen Punkten die Forderungen der Hifi-Norm (DIN 45500) übertroffen.
- Der mechanische Aufbau bezieht in besonderem Maße Erwartungen hinsichtlich der Servicefreundlichkeit ein.
- Im Design wurden ergonomische Gesichtspunkte berücksichtigt. Alle Bedien-Elemente liegen auf der Ebene, alle Anzeige-Instrumente sichtgerecht auf der Schräge.

stereo 3600 hifi



Der Receiver-Baustein

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 45/30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2%
Leistungsbandbreite: 20-40000 Hz

Dieser Hifi-Stereo-Receiver ist der Grundbaustein des SYSTEM 600. Schon auf den ersten Blick fällt die klare Gliederung und die übersichtliche Anordnung aller Bedien-Elemente auf. Die Schieberegler mit besonders langem Gleitweg dienen der feinfühligen Steuerung der Klang-Wiedergabe.

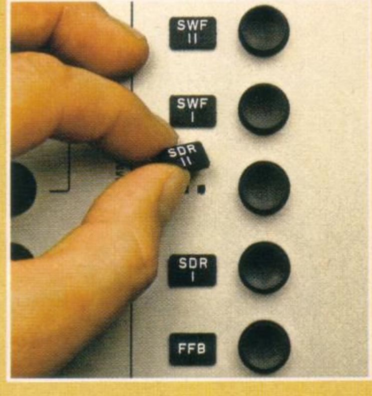
Empfang

Der Receiver besitzt getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW und UKW. Die Verwendung von Feldeffekt-Transistoren ermöglicht eine besonders hohe Trennschärfe. Das aufwendige UKW-Teil hat eine Eingangsempfindlichkeit von 0,9 µV (!).



Verstärker

Die Musik-Ausgangsleistung des Verstärkers beträgt 2 x 45 Watt (2 x 30 W Nennleistung) bei einem Klirrfaktor von 0,2 % (2 x 25 W/1 kHz) und einer Leistungsbandbreite von 20-40000 Hz. Das Gerät besitzt 4 Lautsprecher-Ausgänge und Schaltmöglichkeit für Quadro-Raumklang.



Festsender

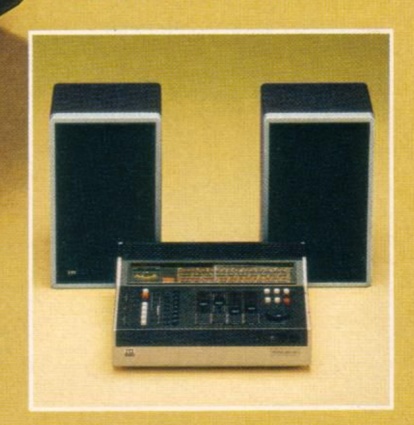
Mit Hilfe der »U-Set«-Einrichtung ist die einfache Programmierung der 7 UKW-Festsender-Tasten möglich. Praktisch sind die Kennzeichnungs-Schilder zur eindeutigen Identifizierung der einzelnen Sender.

Besonderheiten

Das Gerät besitzt 2 Kopfhörer-Buchsen. So ist es möglich, daß zwei Personen an einem Kunstkopf-Stereo-Hörspiel teilnehmen (derartige Sendungen können nur mit Kopfhörer richtig gehört werden).
Das typische Rauschen bei UKW-Fernempfang kann durch Drücken der Taste »UKW-Fern« unterdrückt werden.
Die Taste »Monitor« erlaubt das Mithören (Hinterbandkontrolle) bei Tonband-Aufnahmen. Über die »Monitor«-Buchse ist auch der Anschluß eines zweiten Tonbandgerätes möglich.

Lautsprecherboxen

Für optimale Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecherboxen »B 600« zu empfehlen.





phono 1600 hifi



- Magnet-Tonabnehmer-System
- Plattenwechsel-Automatik
- Hydraulischer Tonarmlift
- Drehzahl-Feinregulierung
- Antiskating-Einstellung



Der Phono-Baustein

PHONO 1600 HIFI ist ein in Technik und Design auf die übrigen Bausteine des SYSTEM 600 abgestimmter Plattenspieler-Baustein. Die nach vorne offene Klarsichthaube ermöglicht die Bedienung des Plattenspielers im geschlossenen Zustand (Staubschutz). Sie ist stufenlos arretierbar.
Der eingebaute Hifi-Automatik-Plattenwechsler (PE 3044) ist mit einem magnetischen Tonabnehmer-System (Shure M 75 D) mit Diamant-Nadel bestückt.

Weitere technische Merkmale:
- gewichtsbalancierter Alurohr-Tonarm mit Vierpunkt-Spitzenlagerung
- hydraulischer Tonarmlift
- Einstellung der Plattengröße erfolgt automatisch in Abhängigkeit zur Drehzahl-Einstellung
- 2 Geschwindigkeiten (33 und 45 U/min)
- Drehzahl-Feinregulierung ± 3%.





Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal:
45/30 Watt
4-Kanal-Stereo-Mischpult
mit Cue-Einrichtung und Leucht-Display



stereo 4600 hifi regie

Der »aktive« Receiver

Hier ist die Receiver-Alternative für all jene, die ihre Hifi-Stereo-Anlage zu mehr nutzen wollen, als lediglich zur passiven Musik-Übertragung.
Neben einem hochwertigen Empfangs- und Verstärker-Teil – welcher dem Baustein »Stereo 3600 hifi« entspricht – ist dieser Receiver mit einem integrierten 4-Kanal-Stereo-Mischpult ausgestattet.
Nicht nur bei Wiedergabe lassen sich damit bis zu 4 Stereo-Schallquellen mischen und überblenden (Verwendung als Diskothek-Anlage). Der Mischpult kann auch zum Bindeglied zu anderen audio-visuellen Hobbies werden und zum Beispiel für die Dia- und Schmalfilm-Vertonung herangezogen werden.

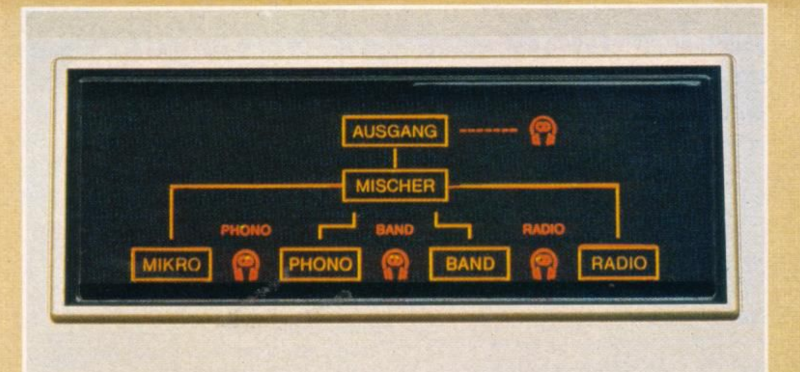
Die Eingänge des Mischpultes ermöglichen den Anschluß von Mikrofon, Tonbandgerät, Plattenspieler und Radio.
In Anlehnung an professionelle Tonstudio-Anlagen haben die Schieberegler einen sehr langen und damit präzisen Gleitweg. Sämtliche Funktionen des Mischpultes werden in ihren Zusammenhängen auf einem Leucht-Display angezeigt.

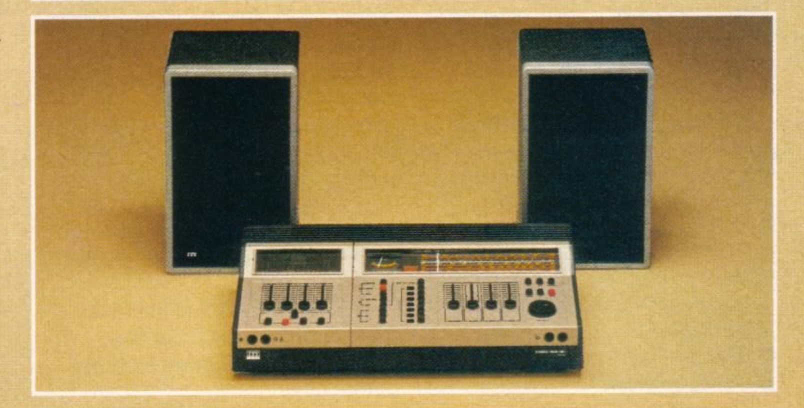
Lautsprecherboxen

Für optimale Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecherboxen »B 600« zu empfehlen.







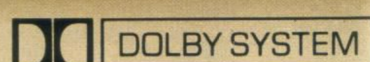


stereo recorder 2600 hifi regie



Automatische oder manuelle Aussteuerung
DOLBY-Rauschunterdrückungs-System
DLPF-Rauschunterdrückung
Cr02-Umschalter
4-Kanal-Stereo-Mischpult mit
Cue-Einrichtung und Leucht-Display

Das außergewöhnliche Tape-Deck









Dieser Hifi-Stereo-Baustein, bestehend aus einem hochwertigen Cassetten-Recorder und einem 4-Kanal-Stereo-Mischpult wurde für die bewußte Gestaltung eigener Bandaufnahmen konzipiert.

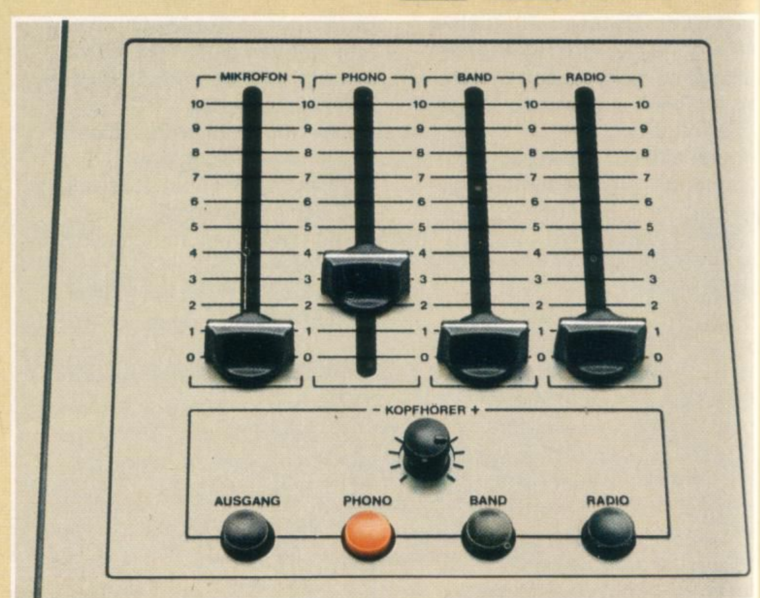
Cassetten-Recorder

Der Hifi-Stereo-Cassetten-Recorder ist wahlweise für automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung eingerichtet. Ferner weist er folgende technische Merkmale auf:

- DOLBY-Einrichtung
- DLPF-Rauschunterdrückung
- Manuelle Umschaltung von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten
- »Pause«-Taste
- Bandzählwerk

Mischpult

Das 4-Kanal-Stereo-Mischpult ist mit einer (an professioneller Technik orientierten) Vorhör-Einrichtung ausgestattet. Damit ist das Hineinhören in eine noch nicht aufgezogene Tonquelle möglich, um zum Beispiel exakt an einer bestimmten Stelle »abfahren« zu können.
Der eingebaute Kopfhörer-Verstärker ist mit einem separaten Lautstärkeregler versehen.
Die Schieberegler sind mit besonders langen Gleitwegen ausgestattet und ermöglichen dadurch eine sehr feinfühlige und exakte Handhabung.
Eine praktische Arbeitshilfe ist das Leucht-Display, auf dem sämtliche Operationen sichtbar gemacht werden.

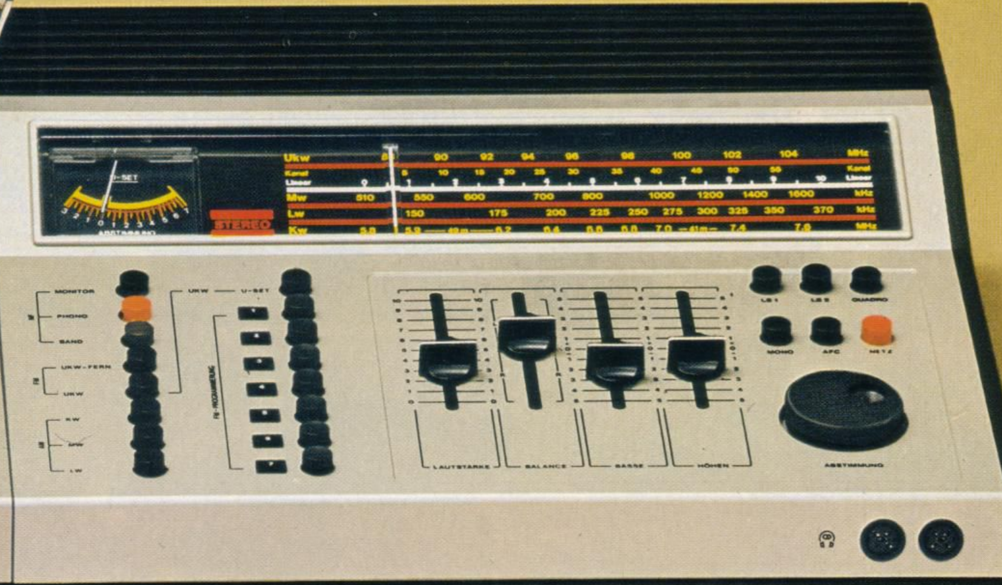


- Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Musik-/Nennleistung je Kanal: 45/30 Watt
- Automatik-Plattenwechsler mit Magnet-Tonabnehmer-System



stereo 6600 hifi phono





Die Kombination für Plattensammler

Wäre diese Hifi-Stereo-Kompaktanlage nicht das ideale Wiedergabe-Gerät für Ihre Schallplatten? Vielleicht möchten Sie sie gerne unmittelbar neben Ihrer Plattensammlung unterbringen? Durch die günstigen Abmessungen ist sie wie geschaffen für die Aufstellung in einer Regalwand.

Plattenspieler

Der integrierte Hifi-Automatik-Plattenwechsler (DUAL 1225) ist mit einem Magnet-Tonabnehmer-System (Shure M 75 D) ausgerüstet. Er verfügt ferner über folgende Eigenschaften:

- gewichtsbalancierter Alu-Tonarm
- hydraulischer Tonarmlift
- Auflagekraft-Einstellung
- Antiskating-Einrichtung
- Drehzahl-Feinregulierung
- 2 Geschwindigkeiten (33, 45 U/min).

Receiver

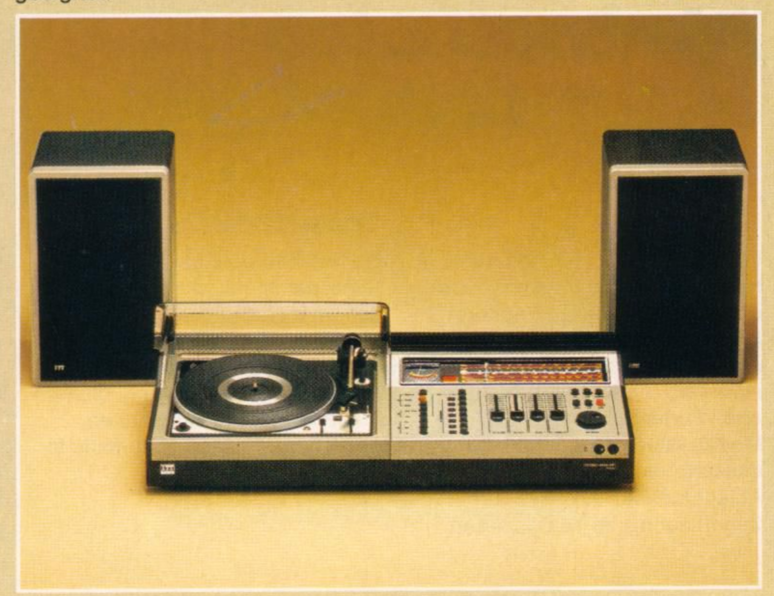
Der Hifi-Receiver ist mit getrennten Empfangsteilen für MW, LW, KW und UKW ausgestattet. Er zeichnet sich durch hohe Trennschärfe (60 dB) und hohe Eingangsempfindlichkeit (0,9 uV) aus. Die Musik-Ausgangsleistung beträgt 2 x 45 Watt (2 x 30 W Nennleistung). Er ist identisch mit dem Baustein »stereo 3600 hifi«.

Lautsprecherboxen

Zur optimalen Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Boxen »B 600« geeignet.









Die Cassetten-Music-Center

In diesen beiden Hifi-Stereo-Kompaktanlagen finden Freunde der Tonband-Cassette äußerst sinnvolle und praktische Kombinationen. Hier ist alles beisammen, was Sie für die Aufnahme und Wiedergabe benötigen. Im Modell »stereo 5650 hifi cassette« sogar ein praktisches Ablagefach für den raschen Zugriff auf bis zu 16 Cassetten.

Cassetten-Recorder

Der Hifi-Stereo-Cassetten-Recorder ist mit zwei groß dimensionierten Aussteuerungs-Instrumenten ausgestattet. Sie erleichtern die exakte manuelle Aufnahme-Aussteuerung, bleiben jedoch auch bei Einschalten der Aussteuerungs-Automatic in Funktion.

Hier die weiteren Merkmale des Recorder-Teils:

- DOLBY-Einrichtung
- DLPF-Rauschunterdrückungs-System
- manuelle Umschaltung von Eisenoxid auf Chromdioxid-Cassetten
- Pause-Schalter
- Bandzählwerk
- Leuchtdioden-Funktionsanzeige

Receiver

Der Hifi-Stereo-Receiver dieser Kompaktanlage (er findet auch im Baustein »stereo 3600 hifi« verwendung) bietet eine Musikleistung von 2 x 45 Watt (2 x 30 Watt Nennleistung).
Die 7 UKW-Festsender-Tasten erlauben die direkte Wahl unter 7 vorprogrammierten Programmen. Zur eindeutigen Identifikation der einzelnen Stationen dienen praktische Kennzeichnungs-

stereo 5600 hifi cassette DOLBY
stereo 5650 hifi cassette DOLBY

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal:
45/30 Watt
Recorder mit DOLBY-Einrichtung
Cassetten-Fach (stereo 5650)

Schilder. Die weiteren Merkmale des Receiver-Teils sind:

- 4 Empfangsbereiche (UKW, MW, LW und KW) mit abschaltbarer AFC
- Rauschunterdrückungs-Taste für UKW-Fernempfang
- Monitor-Schaltung
- Schaltung für Quadro-Raumklang
- Anschluß für 4 Lautsprecher möglich (schaltbar)
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse

Lautsprecherboxen

Zur Erreichung einer optimalen Klangwiedergabe sind die auf dieses Gerät abgestimmten Lautsprecher-Boxen »B 600« zu empfehlen.

Farb-Varianten

Die einzelnen Bausteine und Kombinationen des SYSTEM 600 sind wahlweise mit silbernem Unterteil und schwarzem Oberteil, oder umgekehrt lieferbar.



SRX 75 hifi professional

Die Herausforderung zum Vergleich



Dieses Hifi-Stereo-Steuergerät (DIN 45500) bringt mit seinen 2 x 40 Watt Musikleistung hörbar mehr als vergleichbare andere Geräte. Auch die interessanten Details des Gerätes und die technischen Spezifikationen lassen im Grunde nur Vergleiche mit teureren Prcdukten zu.

SRX 75 HIFI PROFESSIONAL besitzt eine **Muting-Taste.** Dies macht sich bei der Senderabstimmung vorteilhaft bemerkbar – es unterdrückt das Rauschen zwischen UKW-Sendern. Der Lautstärke-Einsteller ist so eingerichtet, daß eine physiologisch richtige (gehörrichtige) Lautstärkeeinstellung erfolgt. Bei kleiner Lautstärke werden dadurch die Bässe angehoben und die Wiedergabe der Ohr-Empfindlichkeit angeglichen. Durch Drücken der **Linear-Taste** kann die gehörrichtige Wiedergabe ausgeschaltet werden. Das bedeutet, daß die tiefen und die hohen Töne, unabhängig von der Stellung des Lautstärke-Einstellers, im gleichen Verhältnis verstärkt und wiedergegeben werden.



stereo 3501 hifi electronic



Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 45/30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2%
Leistungsbandbreite 15-35000 Hz



Bei der Gestaltung dieser beiden Hifi-Stereo-Steuergeräte wurde beachtet, daß oft die Aufstellung in einer Regalwand mit beschränkter Zugriffsmöglichkeit von oben notwendig ist. Sie wurden daher in besonders flacher Bauweise gehalten, wobei alle primären Bedienfunktionen von vorne erfolgen können.

stereo 3501 hifi electronic

Eine Besonderheit dieses Gerätes ist die »U-Set«-Taste. Damit wird das Programmieren der 5 UKW-Festsendertasten auf elektronische Weise vorgenommen.
Wo bisher der gewünschte Sender auf einer kleinen, zur jeweiligen Taste gehörenden, Skala eingestellt werden mußte, wird dieser jetzt auf der normalen Großflächen-Skala gesucht. Die exakte Übertragung in den Tastenspeicher kann dann über ein präzises Anzeige-Instrument verfolgt werden. Nach der Speicherung werden die Abstimmknöpfe versenkt.





Wellenbereiche: UKW, MW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 40/25 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2%
Leistungsbandbreite: 15-40000 Hz





An das Gerät können **2 x 2 Lautsprecherboxen** angeschlossen werden. **4 Funktions-Anzeigen** geben Auskunft über die gerade gewählte Betriebsart (UKW, MW, Tonbandgerät oder Plattenspieler). Die eingebaute automatische **UKW-Scharfabstimmung** (AFC) ist abschaltbar.

Lautsprecherboxen

Für bestmögliche Klangwiedergabe empfiehlt sich die Verbindung mit den hier abgebildeten Lautsprecherboxen »LSX 75 hifi professional«.





stereo 5501 hifi cassette

Gemeinsame technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW 1 (16-41 m) KW 2 (49 m), MW, LW. 5 UKW-Festsender-Tasten.
Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt Musikleistung (2 x 30 W Nennleistung).
Leistungsbandbreite: 15–35000 Hz (bei max. 1% Klirrfaktor).
Intermodulation: kleiner als 0,7% bei 2 x 25 Watt.

stereo 5501 hifi cassette

Dieses Hifi-Stereo-Steuergerät besitzt ein integriertes Cassettenteil mit Bandsorten-Umschalter. Eine Besonderheit ist die »Blende«-Taste des Gerätes. In Kombination mit dem »Pause«-Schalter wird ein »weiches« Einblenden von Musik-, Sprach-, oder Geräuschaufnahmen erreicht. Welche überraschenden Anwendungsmöglichkeiten das Gerät bietet, zeigt Ihnen die serienmäßig mitgelieferte Chromdioxid-Cassette.

Lautsprecherboxen

Die für dieses Gerät empfohlenen Hifi-Lautsprecher-Boxen »B 400« gewährleisten eine optimale Klangwiedergabe.








Die Kompaktanlage mit der Ideal-Fidelity-Taste

Bei dieser im modernen Pult-Design gestalteten Stereo-Kombinations-Anlage trägt neben den beiden kraftvollen 30 Watt-Endstufen vor allem die neuartige »Ideal-Fidelity«-Einrichtung zu dem überzeugenden Klangeindruck bei.

Steuergerät

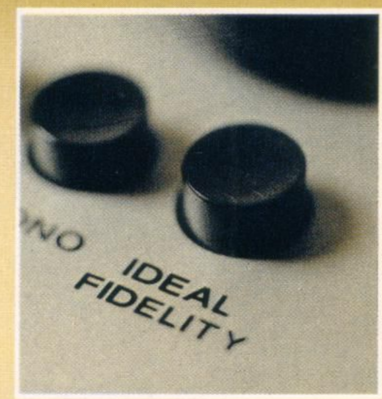
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2 x 30 Watt Musikleistung (2 x 15 Watt Nennleistung)
- 5 UKW-Festsendertasten
- Rauschunterdrückung durch Ideal-Fidelity-Schaltung
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer

Ideal-Fidelity

Durch Tastendruck werden – je nach Betriebsart – zwei Funktionen ausgelöst:

1. Dynamische Wiedergabe-Rauschunterdrückung (DLPF)
2. Stereo-Rauschfilter für UKW-Fernempfang

Ideal-Fidelity sorgt für rauschfreie Wiedergabe bei Schallplatte, Cassette, UKW-Sendungen und bei LW-, MW- und KW-Empfang.



Plattenspieler

- Automatischer Plattenspieler PE 3044 mit Wechseleinrichtung
- DUAL Magnet-Tonabnehmersystem DMS 210
- Drehzahlen 33⅓ und 45 U/min. mit einstellbarer Feinabstimmung durch Stroboskopscheibe
- Tonarmlift
- Stufenlose Auflagekrafteinstellung (0-5p).

stereo 7300 compact

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 30/15 Watt
Übertragungsbereich: 20-20000 Hz
Plattenspieler mit Magnet-System
Recorder mit Cr02-Umschaltung



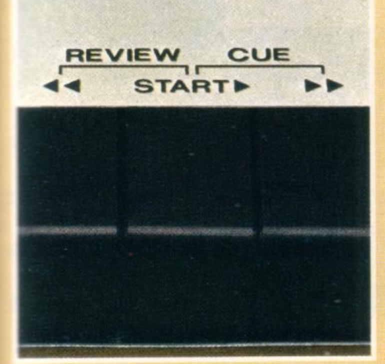







Cassetten-Recorder

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithörmöglichkeit bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandend-abschaltung.



Lautsprecherboxen

Zur optimalen Klangwiedergabe eignen sich besonders die Hifi-Lautsprecherboxen »B 310«, die in ihrer Leistung an dieses Gerät angepaßt sind.



stereo 7200 hifi compact



Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 26/15 Watt
Übertragungsbereich: 40-20000 Hz
Plattenspieler mit Magnet-System
Recorder mit Bandsorten-Umschaltung

Die elegante Kompaktanlage

Zur optimalen Anpassung an diese Kompaktanlage empfehlen wir die Lautsprecher-Boxen »B 300«.









Die Vorzüge dieser in einem warmen Holzton gehaltenen Kompaktanlage lassen sich aus dem Vergleich ihrer technischen Eigenschaften ersehen.

Steuergerät

- Receiver mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW 41-49-m-Band, MW, LW)
- NF-Verstärker nach DIN 45500
- 52 Watt Musikleistung (2 x 15 W Nennleistung)
- Leuchtanzeige zur Sender-Abstimmung in Skalenzeiger

Plattenspieler

- Hifi-Plattenspieler mit Magnet-System
- Autom. Endabschaltung und Tonarmrückführung
- Drehzahl umschaltbar 33⅓ und 45 U/min
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Cassetten-Recorder

- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Getrennte Aussteuerungs-Instrumente je Kanal
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten mit Leuchtanzeige für die
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithören bei Vor- und Rücklauf)
- »Pause«-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandend-abschaltung.



Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nennleistung je Kanal: 12,5/9 Watt
Übertragungsbereich: 40-12500 Hz
Recorder mit Bandsorten-Umschaltung

stereo 7100 compact

Die preisgünstige Dreier-Kombination

Angemessen, entsprechend der Leistung dieser Musikanlage, ist die Kombination mit den Lautsprecherboxen »B 120«, »B 110« oder »B 100«.









Kompakt und komplett unter einer Haube sind in dieser modernen Stereo-Kombination Stereo-Steuergerät, -Plattenspieler und -Cassetten-Recorder zu einem Heimstudio vereint, das wirklich keine Wünsche offen läßt. Auch hinsichtlich des Preises.

Steuergerät

- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- Frequenzbereich 40-12500 Hz
- Besondere Anschlußbuchse für Kopfhörer
- Flutlicht-Skalenbeleuchtung

Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahlbereiche (33⅓, 45, 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Cassetten-Recorder

- Automatische Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Pause-Schalter
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung
- Anschlußmöglichkeit für Stereo-Mikrofon



stereo 6100 phono

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 12,5/9 Watt
Übertragungsbereich: 40-12500 Hz

Die Phono-Kombination

Das ist die ideale Kombination für den Schallplattenfreund. Nehmen Sie Ihre Lieblingsplatte mit, wenn Sie sich diese preiswerte Anlage anhören wollen: Sie werden staunen.

Steuergerät

- Große beleuchtete Flutlicht-Doppelskala für UKW und MW/LW.
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- Frequenzbereich 40-12500 Hz



Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Keramik-Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahl-Bereiche (33 ⅓, 45 und 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Lautsprecherboxen

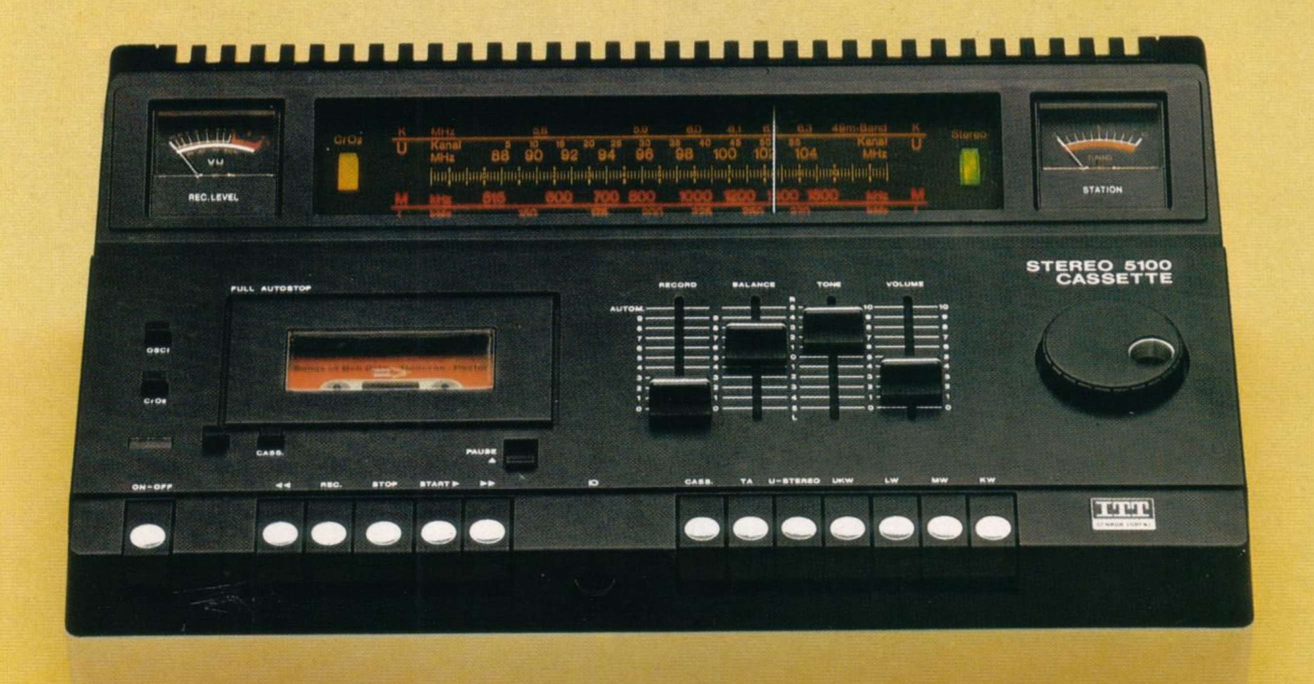
Zur Kombination mit dieser Musikanlage eignen sich besonders die Lautsprecherboxen »B 120«, »B 110« oder »B 100«.





Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung je Kanal: 12,5/9 Watt
Übertragungsbereich: 40-12500 Hz
Recorder mit Bandsorten-Umschaltung

stereo 5100 cassette



Das Cassetten-Musikpult

Ein empfangsstarkes Stereo-Steuergerät und ein Stereo-Cassetten-Recorder mit hohem Bedienungskomfort sind hier zu einem formschönen Gerät in modernem Pult-Design kombiniert.

Stereo-Steuergerät plus Stereo-Cassetten-Recorder

- Beleuchtete Anzeigeinstrumente für Senderabstimmung und Aufnahme-Aussteuerung.
- Leichtgängige Schieberegler für Aufnahme, Lautstärke, Balance und Klang.
- Aufnahmeaussteuerung automatisch oder von Hand.
- Umschalter für Chromdioxid-Cassetten.



- Pause-Schalter und Bandzählwerk.
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung.

Lautsprecherboxen

Angemessen, entsprechend der Leistung dieser Musikanlage, ist die Kombination mit den Lautsprecherboxen »B 120«, »B 110« oder »B 100«.









HYPERION H 3

die neue HiFi-Klangstrahler-Familie





Mit der H 3-Klangstrahler-Familie setzt ITT neue Maßstäbe

- Die 5 neuen HYPERION-Typen im modernen Softline-Design sind in drei bzw. vier Gehäusefarben lieferbar. Dadurch lassen sie sich ganz nach Wunsch jeder Wohnungseinrichtung anpassen.
- Die Frontbespannung besteht aus einem speziell für die Akustik entwickelten Mehrfachkomponentengewebe mit kunststoffummantelten Fasern hoher Oberflächenglätte. Oberflächenglätte und Faserzahl sind wesentliche Faktoren für die akustische Durchlässigkeit der Bespannung.
- Die Boxen übertreffen bereits in allen Punkten die kommende verschärfte DIN-Norm und entsprechen den IEC-Anforderungen. Engste Toleranzwerte der Frequenzweichen gewährleisten die absolute Gleichheit der Boxen (ein wichtiges Moment beim Stereo-Hören!).
- Die neuen Kalotten-Hoch- und Mitteltöner besitzen sehr leichte Schwingspulenträger aus einer extrem dünnen Aluminiumfolie. Gegenüber den bisher verwendeten Materialien wird dadurch eine wesentlich höhere Nennbelastbarkeit und zugleich besseres Impulsverhalten erzielt.
- Bei allen Tieftönern des Programmes wird ebenfalls wegen der hohen thermischen und mechanischen Kräfte ausschließlich Aluminium als Trägermaterial für die Schwingspulen verwendet.
- Die Klebeverbindungen zwischen Schwingspulensystem und Membrane sind für Temperaturen bis zu 200° C bei Nennlast ausgelegt.
- Mit dem extrem leichten Schwingsystem, der hohen thermischen und mechanischen Belastbarkeit und der großen Magnetenergie besitzen ITT-Lautsprecher hohe Leistungsreserven, einen sehr guten Wirkungsgrad (Dynamik) und höchste Wiedergabetreue.

HYPERION H 3-50 F

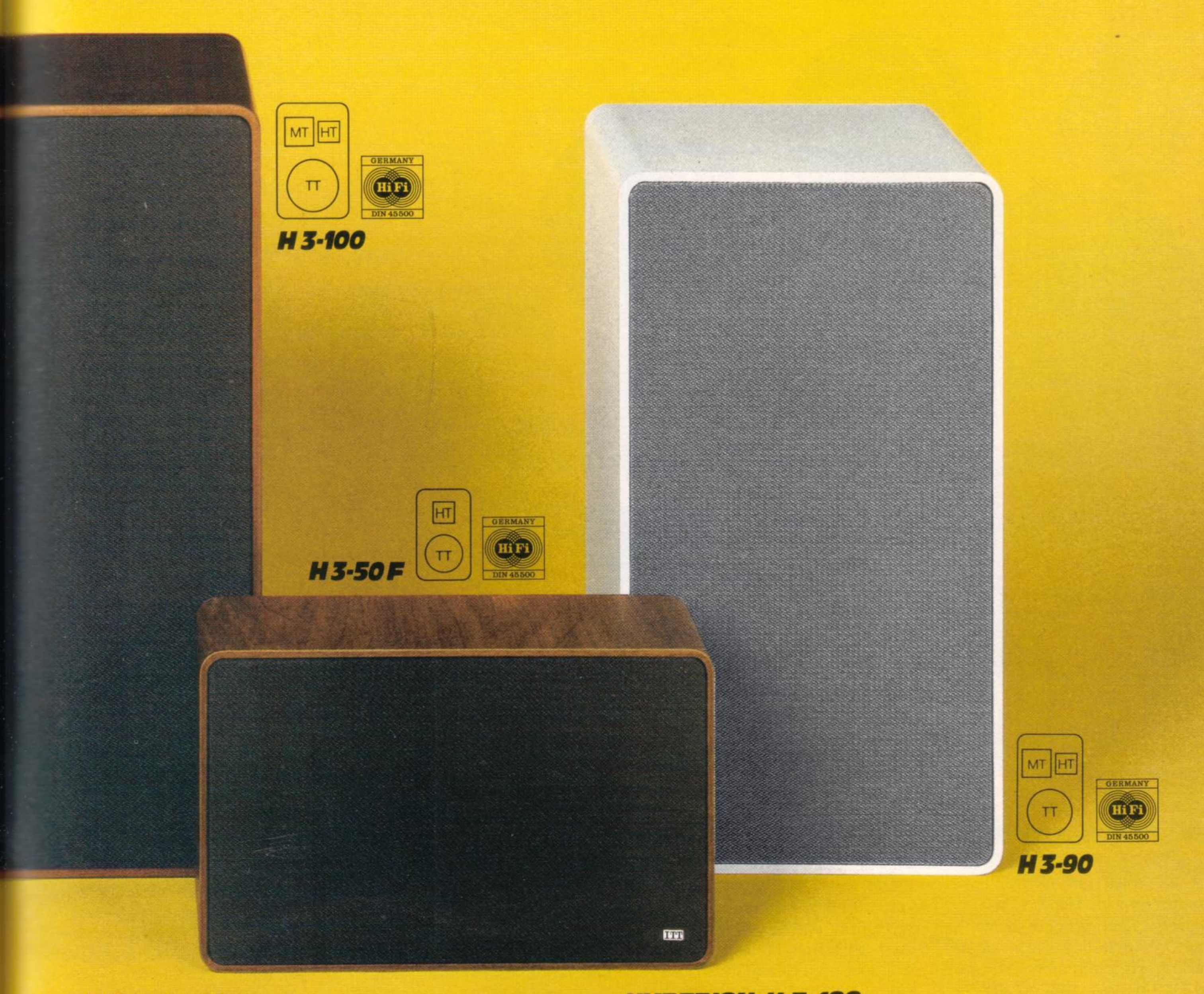
Die H 3-50 F ist eine kleine Flachbox (2-Weg-System), die für die Wandbefestigung geeignet und bereits vorbereitet ist. Durch die geringen Gehäuseabmessungen und das saubere Abstrahlen der hohen Frequenzen eignet sich diese Box auch besonders als rückwärtiges Boxenpaar für mittlere Quadrofonie-Anlagen. Wegen der hohen Belastbarkeit ist dieser Klangstrahler für alle Steuergeräte von 10 Watt bis 35 Watt pro Kanal uneingeschränkt verwendbar.

HYPERION H 3-60

Die leicht ansteigende Tendenz (max. 1,5 dB) im oberen Frequenzbereich dieser 2-Weg-Regalbox erzeugt ein sehr transparentes Klangbild. Uneingeschränkt einzusetzen ist dieser Klangstrahler für alle Steuergeräte mit einer Leistung von 10 bis 40 Watt pro Kanal.

HYPERION H 3-75

Diese Regalbox im 3-Weg-System ist für alle Steuergeräte von 10 Watt bis zu 50 Watt Musikleistung pro Kanal uneingeschränkt verwendbar.
Das saubere, sehr durchsichtige Klangbild dieser Box entsteht durch den ruhigen, nahezu übergangslosen Verlauf der drei Einzelfrequenzgänge in der Gesamtfrequenz. Im Hochtonbereich wird durch den hohen Pegel des Kalotten-Hochtöners eine leicht steigende Tendenz erzielt, die das durchsichtige Klangbild unterstützt.



HYPERION H 3-90

Diese kleine 3-Weg-Studio- oder Regalbox ist für alle Steuergeräte zwischen 10 und 60 Watt Musikleistung je Kanal uneingeschränkt verwendbar. Das Klangbild entspricht im Mittel- und Hochtonbereich dem der H 3-75. Im unteren Bereich wird durch den großflächigen Tieftöner und das größere Gehäuse ein voluminöserer Baß erreicht.

HYPERION H 3-100

Die H 3-100 ist die größte Box der Serie. Eine 3-Weg-Studio-Box, die für alle Verstärker mit einer Musikleistung je Kanal von 10 bis 70 Watt uneingeschränkt einsetzbar ist. Der übergangslose Mitteltonbereich erzeugt bei dieser Box ein Klangbild, das dem Ideal des Hifi-Gedankens bestens entspricht.

	H 3-50 F **Flachbox** **2-Weg-System**	**H 3-60** **Kompakt-Regalbox** **2-Weg-System**	**H 3-75** **Kompakt-Regalbox** **3-Weg-System**	**H 3-90** **Kompakt-Regalbox** **3-Weg-System**	**H 3-100** **Studio-Standbox** **3-Weg-System**
Nenn-/Musikbelastbarkeit	35/50 Watt	40/60 Watt	50/75 Watt	60/90 Watt	70/100 Watt
Übertragungsbereich	50-25000 Hz	38-25000 Hz	33-25000 Hz	32-25000 Hz	31-25000 Hz
Anschluß an Verstärker	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Anschlußkabel	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker
Praktische Betriebsleistung	ca. 3,1 Watt	ca. 3 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 3,1 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	15-30 Watt	10-40 Watt	10-50 Watt	20-60 Watt	30-70 Watt
Lautsprecher (K = Kalotte)					
HT Hochton	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 25 mm Ø (K)
MT Mittelton	–	–	MT 37 mm Ø (K)	MT 37 mm Ø (K)	MT 50 mm Ø (K)
TT Tiefton	TT 160 mm Ø	TT 175 mm Ø	TT 200 mm Ø	TT 245 mm Ø	TT 245 mm Ø
Gehäuse					
Abmessungen B x H x T	215 x 350 x 110 mm	215 x 350 x 225 mm	235 x 420 x 215 mm	275 x 500 x 220 mm	320 x 550 x 250 mm
Nettovolumen	4,5 l	10,5 l	14,3 l	19,5 l	30,3 l
Ausführungen	nußbaumfarbig altweiß anthrazit	nußbaumfarbig altweiß anthrazit	nußbaumfarbig altweiß anthrazit	nußbaumfarbig altweiß anthrazit	nußbaumfarbig altweiß anthrazit
Besonderheiten	Für Wandbefestigung vorbereitet	–	Auch in eichefarbig und in Cord, braun lieferbar	–	–



Hifi-Kugelstrahler

Preis, Leistung und Design der K 1-70 erfüllen alle Forderungen anspruchsvoller Hifi-Freunde. Mit den 4 Lautsprecher-Systemen vermittelt dieser Hifi-Kugelstrahler ein vollkommenes Rund-um-Hörerlebnis: sehr gut einzusetzen als rückwärtiges Strahlerpaar für Quadrosound.
Es gibt den K 1-70 serienmäßig mit Standfuß und Material für die Deckenbefestigung. Zusätzlich ist ein hoher Tellerfuß zur Bodenaufstellung. Besonders dekorativ ist die Wand-Aufhängung.

B 110/B 100

Das Gehäuse dieser kleinen Wand- und Regalbox aus hochverdichtetem Preßholz mit Polystyrol-Ummantelung verhindert auch bei hohen Leistungen weitgehendst Resonanzen. Sie eignet sich für Verstärker mit einer Nennleistung bis zu 15 Watt und ist speziell den Geräten »stereo 7100 compact«, »stereo 6100 phono« und »stereo 5100 cassette« angepaßt.

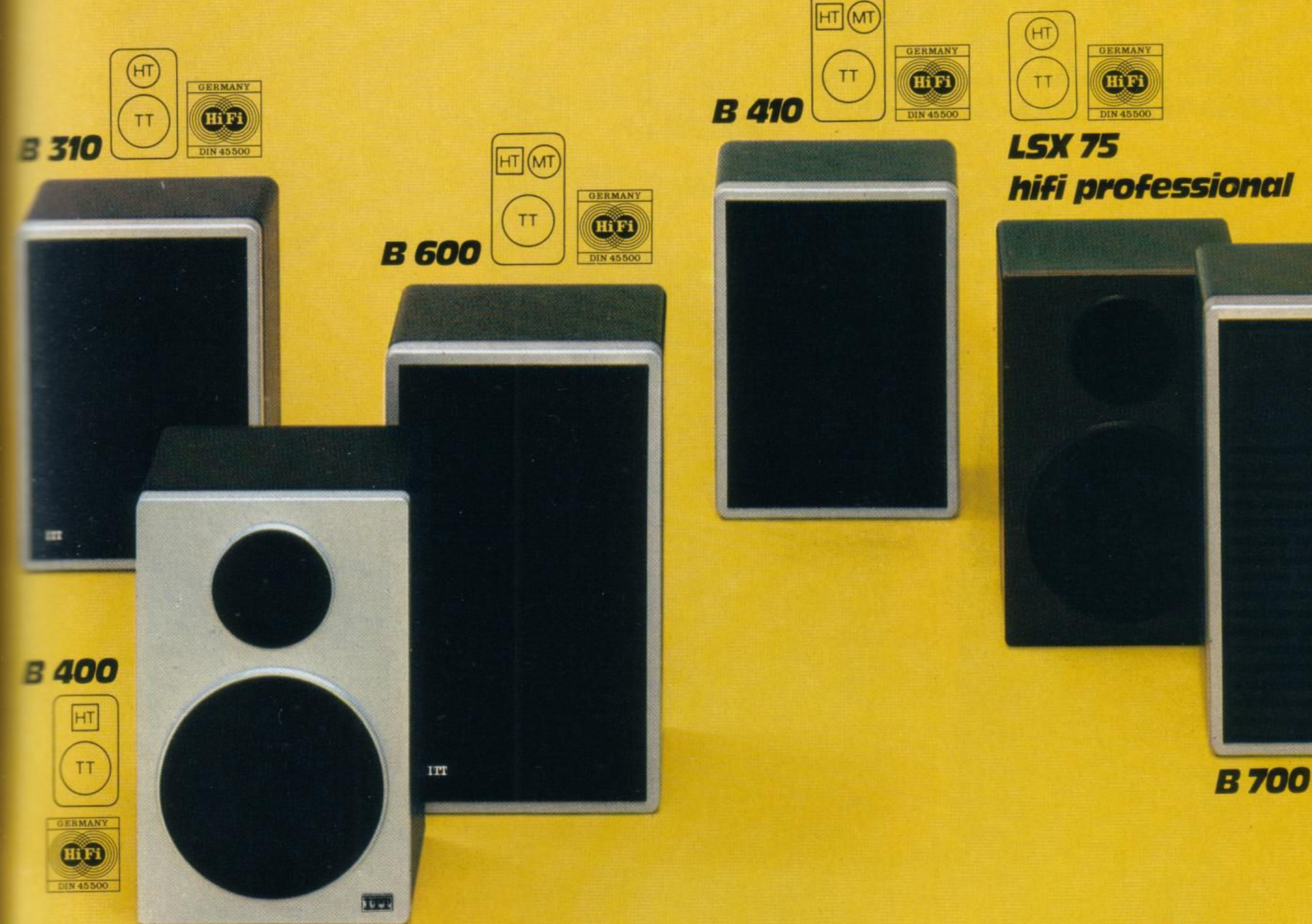
B 120

Das speziell auf das Gehäusevolumen von nur 6 l abgestimmte Tiefton-System bewirkt eine hervorragende Tiefenwiedergabe. Diese kleine Box eignet sich für alle Verstärker mit einer Nennleistung von bis zu 15 Watt und ist speziell den Geräten »stereo 7100 compact«, »stereo 6100 phono« und »stereo 5100 cassette« angepaßt.

B 300

Ein spezielles Tiefton-System verleiht dieser kompakten Box eine erstaunlich hohe Belastbarkeit. Geeignet ist sie für Verstärker mit einer Nennleistung von bis zu 25 Watt, wie beispielsweise beim Modell »stereo 7200 hifi compact«.

	Hifi-Kugelstrahler K 1-70	Wand- und Regalbox B 100/B 110	Kompakt-Regalbox B 120	Kompakt-Regalbox B 300	Kompakt-Regalbox B 310
Nennbelastbarkeit	50 W	15 W	15 W	25 W	25 W
Musikbelastbarkeit	70 W	20 W	20 W	35 W	35 W
Praktische Betriebsleistung	4,2 W	2,25 W	1,63 W	3,1 W	3,1 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50-25000	50-15000	50-20000	45-20000	45-20000
Frequenzweiche	2 Wege	1 Weg	2 Wege	2 Wege	2 Wege
Tieftöner	(2) 130 mm Ø	–	128 mm Ø (Breitb.)	160 mm Ø	160 mm Ø
Hochtöner	(2) 19 mm Ø (Kalotte)	–	57 mm Ø	80 mm Ø	80 mm Ø
Breittöner	–	128 mm	–	–	–
Abmessungen B x H x T (mm)	254 Ø	260 x 260 x 120	300 x 200 x 170	230 x 330 x 175	250 x 340 x 175
Nettovolumen	7 Liter	6 Liter	6 Liter	8,7 Liter	8,5 Liter
Frontblende	–	Lochgrill	Stoff	Stoff	Stoff
Ausführungen	Stoffbespannung dunkelbraun	B 100, schwarz B 110: schwarz/silber	nußbaumfarbig	nußbaumfarbig	anthrazit/ silbermetallic
Anschlußkabel	6,5 m	4,5 m	4,5 m	5 m	5 m
Zubehör	Tellerfuß	–	–	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben



B 310

Diese in Design und Technik dem Modell »stereo 7300 compact« angepaßte kompakte Hifi-Box erhält durch das bei ihr verwendete Tiefton-System LPT 160 eine sehr kräftige und saubere Baß-Wiedergabe. Das Zwei-Komponenten-Gehäuse besteht aus einer Schicht Spanplatten und einer Schicht PVC, wodurch störende Eigenresonanzen verhindert werden.

B 400

Hier ist eine Kompakt-Regalbox mit außergewöhnlichem Design und hervorragenden Klangeigenschaften. Sie ist geeignet für alle Verstärker mit einer Nennleistung von bis zu 30 W.

LSX 75 hifi professional

Diese kompakte Regalbox ist in Technik und Design speziell dem Steuergerät »SRX 75 hifi professional« angepaßt.

B 410

Diese kompakte Regalbox ist auf die Kompaktanlage »stereo 7400 hifi compact« abgestimmt. Trotz ihrer relativ geringen Abmessungen ist sie mit einem 3-Weg-System ausgestattet.

B 600

Dieses Spitzenmodell unter den Hifi-Boxen ist mit einer Frontblende aus frequenzneutralem, extrem durchlässigem Akustikschaum ausgestattet. Sie eignet sich für alle Verstärker mit einer Nennleistung von bis zu 30 Watt, wie zum Beispiel den einzelnen Bausteinen des SYSTEM 600.

B 700

Dieser Hifi-Klangstrahler ist in seinen technischen Werten optimal auf die Komponenten des SYSTEM 700 abgestimmt und stellt den Garanten für ein kraftvolles und ausgewogenes Klangbild dar.

	Kompakt-Regalbox B 400	**LSX 75 hifi professional**	**Kompakt-Regalbox B 410**	**Kompakt-Regalbox B 600**	**Kompakt-Regalbox B 700**
Nennbelastbarkeit	30 W	30 W	25 W	30 W	40 W
Musikbelastbarkeit	45 W	45 W	40 W	50 W	60 W
Prakt. Betriebsleistung	3,1 W	3,1 W	3,1 W	2,25 W	10,5 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	45-25000	45-25000	50-25000	40-25000	38-25000
Frequenzweiche	2 Wege	2 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege
Tieftöner	160 mm Ø	160 mm Ø	160 mm Ø	175 mm Ø	175 mm Ø
Mitteltöner	–	–	100 mm Ø	100 mm Ø	100 mm Ø
Hochtöner	19 mm Ø*	19 mm Ø*	19 mm Ø*	19 mm Ø*	19 mm Ø*
Abmessungen B x H x T (mm)	230 x 350 x 210	230 x 350 x 210	250 x 340 x 175	240 x 400 x 200	255 x 420 x 200
Nettovolumen	8 Liter	8 Liter	8,5 Liter	13 Liter	13,5 Liter
Frontblende	Stoff	Stoff	Stoff	Akustikschaum	Akustikschaum
Ausführungen	schwarz/ silbermetallic	schwarz	anthrazit/ silbermetallic	anthrazit/ metallic	anthrazit/ metallic
Anschlußkabel	4,5 m	4,5 m	4,5 m	4,5 m	5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	–	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

*Kalottenlautsprecher

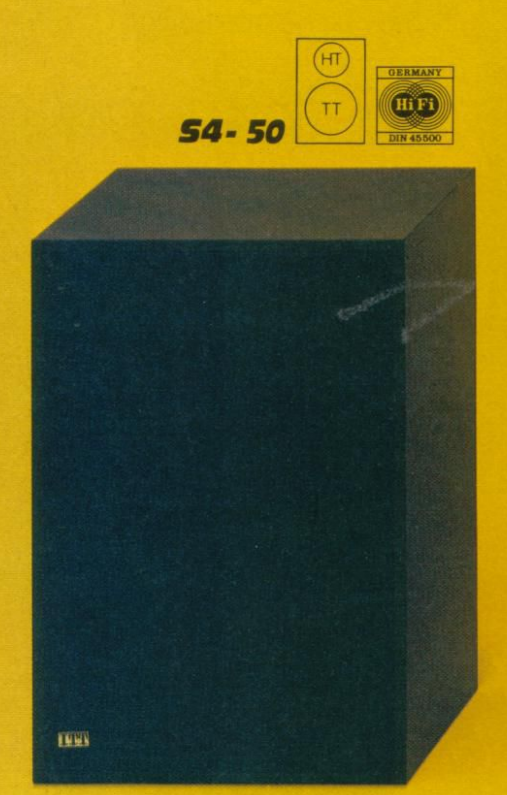
SYNTON S4

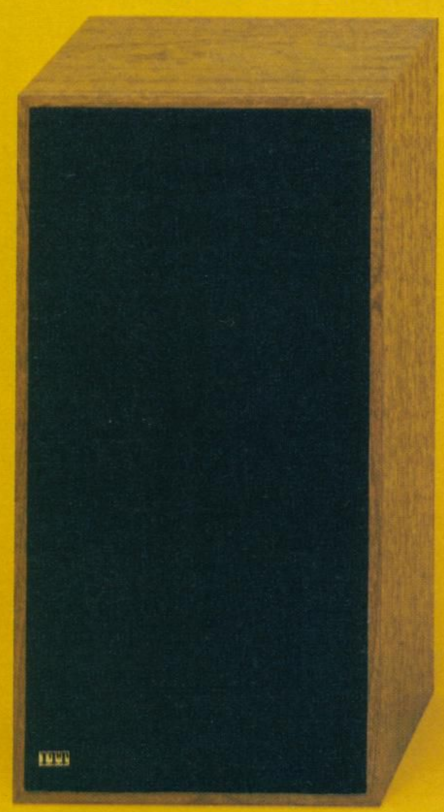
die neue Hifi-Klangstrahler-Generation mit hervorragendem Preis-/Leistungs-Verhältnis

S4-70











Die neuen S 4 Hifi-Klangstrahler zeichnen sich durch einen vollen Klang, kompaktes Volumen und hohe Belastbarkeit aus.

Diese Eigenschaften werden durch neue, speziell auf das Gehäuse-Volumen abgestimmte Tiefton-Systeme mit extrem weicher, pneumatischer Membranaufhängung erzielt. Durch den geringen Leistungsbedarf der neuen SYNTON-Reihe ist es möglich, die Dynamik eines Musikstückes auch dann wiederzugeben, wenn ein Verstärker mit einer niederen Ausgangsleistung Verwendung findet.

S4-25

Ideale kleine 2-Weg-Kompaktbox für Verstärker im unteren Leistungsbereich. Besonders bewährt ist diese Box für den Anschluß an Radio- und Cassetten-Recorder.

S4-50

Der neue Tiefton-Lautsprecher mit extrem weicher pneumatischer Membranaufhängung verleiht diesem Hifi-Klangstrahler den voluminösen Klang. Durch die kleinen Abmessungen läßt sich diese Box problemlos in jede Wohnungseinrichtung integrieren.

S4-70

Die hervorragenden Klangeigenschaften dieser 3-Weg-Box werden durch den gleichmäßigen Frequenzverlauf, den breiten Abstrahlwinkel und durch die frequenzangepaßte Membranflächenaufteilung erzielt. Mit dem hohen Wirkungsgrad eignet sich dieses Modell auch für Verstärker mit niederer Ausgangsleistung.

	Kompakt-Regalbox S 4-25	**Kompakt-Regalbox S 4-50**	**Kompakt-Regalbox S 4-70**
Nennbelastbarkeit	15 W	30 W	50 W
Musikbelastbarkeit	25 W	50 W	70 W
Prakt. Betriebsleistung	1,9 W	3,1 W	2,8 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	66-20000	45-20000	38-20000
Frequenzweiche	2 Wege	2 Wege	3 Wege
Tieftöner	Breitband-	160 mm Ø	175 mm Ø
Mitteltöner	system 120 mm Ø	–	100 mm
Hochtöner	57 mm Ø	80 mm Ø	66 mm Ø
Abmessungen B x H x T (mm)	160 x 260 x 148	230 x 330 x 175	225 x 430 x 215
Nettovolumen	4,0 Liter	9 Liter	12 Liter
Frontblende	Stoff	Stoff	Stoff
Farbe	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit
Anschlußkabel	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

»Do it yourself« mit Hifi-Bausätzen







ITT Hifi-Bausätze bieten für jeden Wohnraum und für jeden Verstärker die optimale Lautsprecherkombination. Technisch perfekte Dimensionierung und sorgfältige Auswahl geeigneten Zubehörs geben Ihnen die Gewähr, hochwertige Hifi-Klangstrahler zu bauen! Die Montage der Hifi-Bausätze ist ein Kinderspiel: Kein Löten – kein Schaltbildlesen; alle Teile sind fertig verdrahtet und mit numerierten Steckanschlüssen ausgestattet.

Gehäusebausätze
Die Gehäusebausätze HBS 4-50, HBS 4-70 und HBS 4-100 sind in ihren Abmessungen auf die empfohlenen Gehäusevolumen der Hifi-Bausätze abgestimmt. Sie enthalten alle für eine Rechteckbox notwendigen vorgefertigten Einzelteile sowie das zum Zusammenbau erforderliche Kleinmaterial: 4 furnierte Seitenwände, 1 furnierte Rückwand, 1 Schallwand, Bespannstoff, Haftkleber (blaue Tube), Befestigungswinkel und Schrauben, Bauanleitung.

Dämmaterial
Das zur akustischen Dämpfung der Box erforderliche Dämmmaterial ist in Kunststoffbeuteln verpackt. Ein Beutel enthält 2 Dämmplatten in der Größe 640 x 320 x 50 mm. Zur Dämpfung der Hifi-Bausätze sind für jeweils 2 Boxen folgende Mengen Dämmaterial nötig: 1 Beutel für BK 4-50, 4 Beutel für BK 4-70 und 6 Beutel für BK 4-100.

Hifi-Bausätze	BK 4-50	BK 4-70	BK 4-100
	2-Weg System	3-Weg-System	3-Weg-System
Nennbelastbarkeit	30 W	40 W	60 W
Musikbelastbarkeit	50 W	70 W	100 W
Praktische Betriebsleistung	9,6 W	5,5 W	9 W
Anschluß an Verstärker	4 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm
Übertragungsbereich	45-22000 Hz	28-22000 Hz	25-22000 Hz
Lautsprecher-Bestückung	1 Tiefton-System 175 mm Ø	1 Tiefton-System 245 mm Ø	1 Tiefton-System 300 mm Ø
	1 Kalotten-Hochton-System	1 Mittelton-System 130 mm Ø	1 Kalotten-Mittelton-System
	–	1 Kalotten-Hochton-System	1 Kalotten-Mittelhochton-System
Empfohlene Gehäuse-Abmessungen B x H x T (mm)	220 x 400 x 180	390 x 610 x 260	420 x 700 x 280
Gehäuse-Nettovolumen	10 Liter	40 Liter	60 Liter
Dazu passende Gehäusebausätze	HBS 4-50	HBS 4-70	HBS 4-100

synchrotronic 107

Flutlicht-Skala
mit Leuchtdioden-Senderanzeige (LED)

Automatische Netzausfall-Anzeige
durch Blinken der 1. Ziffer

Anschluß für Kopfhörer

Dreifach-Anzeige-Display
mit extrem großen Digital-Ziffern
1. Tageszeit
2. Weckzeit
3. Einschlafzeit

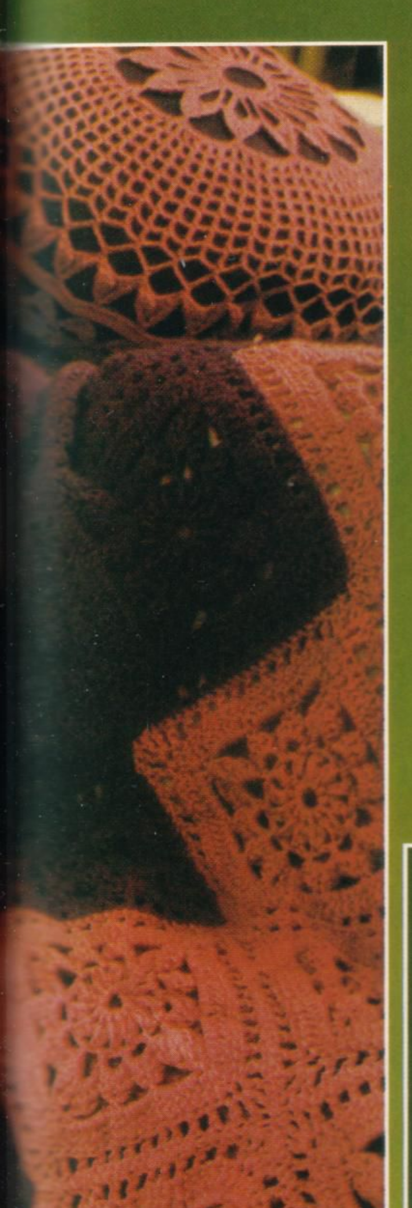
Zwei-Wellenbereich-Radio
UKW, MW

2 Weckarten
1. Radio
2. Summton

Einblendtaste
für gespeicherte Weckzeit (und Stop-Taste für Weckton)

Automatische Helligkeits-Anpassung
durch CdS-Computer-Lichtmessung

Automatic-Sensor-Stop
mit 9-min -Weckrhythmus



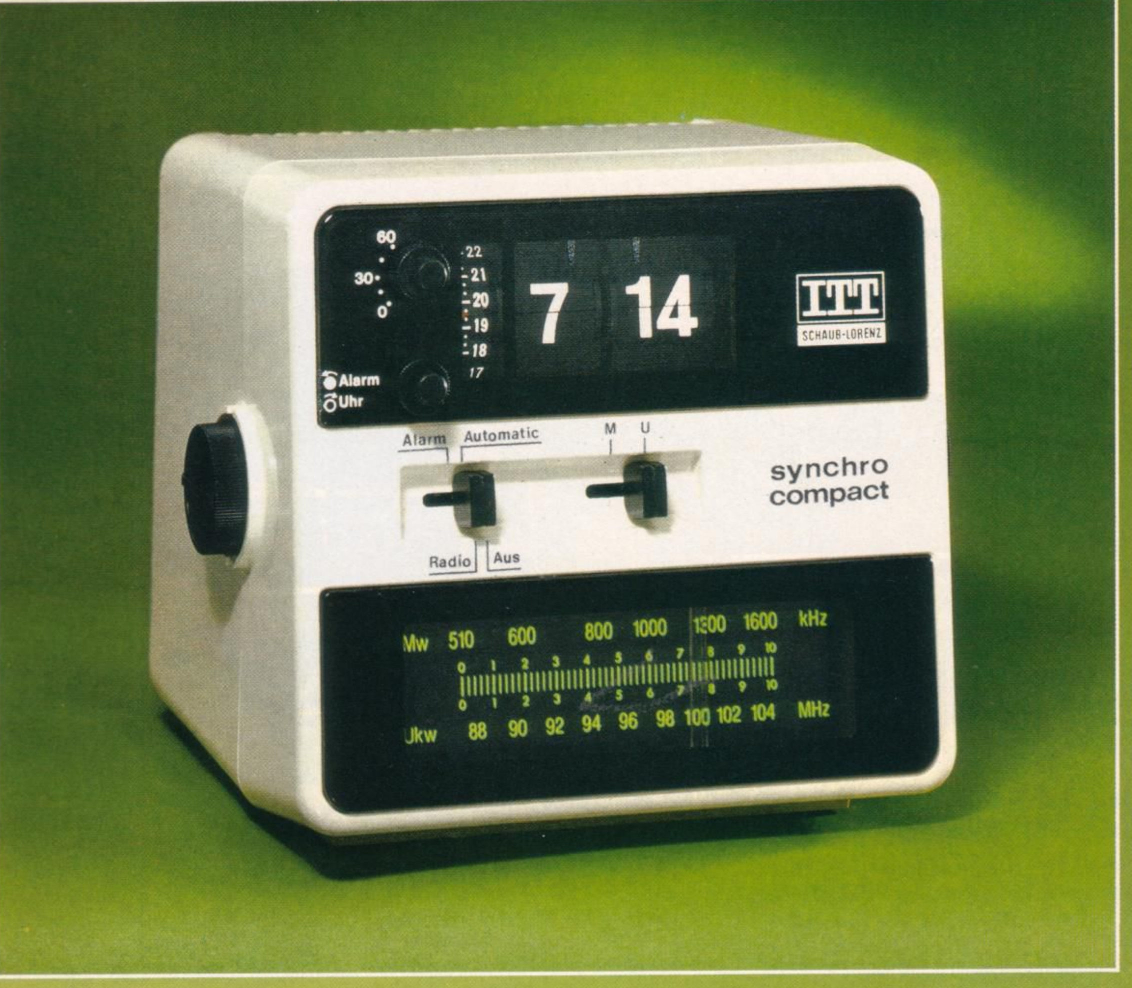
Fröhliche Musik statt Weckerrasseln

Machen Sie sich den Übergang vom Land der Träume in die Realität des neuen Tages etwas angenehmer. Uhren-Radios sind die elektronische Ablösung des rasselnden Weckers. Mit ihnen fängt der Tag gleich viel besser an – mit beschwingter Musik (oder einem angenehmen Summton).

synchrocompact 107

Preiswert und praktisch

Dieses formschöne Uhren-Radio hat zwei Wellenbereiche (MW und UKW) sowie eine kraftvolle Endstufe mit ca. 2 Watt Musikleistung. Man kann sich auf zwei Arten wecken lassen: mit einem Summton oder mit Musik. Läßt man abends noch ein wenig das Radio laufen, so darf man dabei ruhig einschlafen, das Gerät schaltet selbsttätig ab (innerhalt einer frei gewählten Zeit bis maximal 60 Minuten). An das Gerät kann – damit man andere nicht stört – ein Ohrhörer angeschlossen werden.



Das andere Electronic Uhren-Radio

Wecken lassen kann man sich alle 24 Stunden automatisch mit Musik oder mit einem Summton. Hat man die Alarmfunktion mit einer Berührung der großen Sensor-Fläche abgestellt, so setzt sie nach 9 Minuten wieder ein. Das wiederholt sich ca. 1 Stunde lang. Das Gerät kann sich auch selbsttätig abstellen (Schlummerautomatic). Damit die Zeitanzeige in der Dunkelheit nicht stört, paßt sich ihre Helligkeit automatisch der Umgebung an. Wird der Stromfluß einmal unterbrochen (Stromausfall), blinkt die Zeitanzeige.

Funkkontakt mit jedermann - CB

CB – das ist der Spaß, ganz ungezwungen mit jedermann in Reichweite plaudern zu können. Man kann dabei seine Mitmenschen näher kennenlernen, kann seinem Mitteilungsbedürfnis Luft machen und vielleicht sogar praktische Hilfe leisten.
Durch CB können Sie allein zuhause sein und dennoch an einer gelösten Gesprächsrunde teilnehmen.
Auf den 12 CB-Kanälen ist immer etwas los, nahezu Tag und Nacht. Da tummeln sich humorvolle Leute, die sich »Calypso«, »Orion«, oder schlicht »Alpha Bravo« nennen. Sie alle verbindet die Möglichkeit, über Kilometer hinweg drahtlos miteinander reden zu können.
CB – das ist aber auch die Möglichkeit der ungebundenen Kommunikation mit vielen praktischen Anwendungen.
Wenn Sie zum Beispiel lange allein im Auto unterwegs sind, dann kann der CB-Transceiver eine willkommene Abwechslung sein.
Drehen Sie einfach auf Kanal 9 der allgemein als Not- und Anrufkanal benutzt wird, und Sie finden nahezu immer einen Gesprächspartner. Vielleicht nur, um ein paar Worte zu wechseln. Oder, um zu erfahren, wie die Verkehrslage unmittelbar vor Ihnen aussieht.
Vielleicht sind Sie in einer Ihnen fremden Gegend und suchen eine bestimmte Adresse. Nichts ist einfacher, als sich über CB zum Ziel lotsen zu lassen.
Suchen Sie ein empfehlenswertes Restaurant zum Abendessen? Oder ein gutes Hotel? Ein ortskundiger CB-Funker kann Ihnen bestimmt einen Tip geben.
Auch wenn Sie ausgerechnet in der abgelegensten Gegend eine Autopanne haben – über CB sind Sie kilometerweit hörbar
Genauso, wie Ihnen über CB in vielen Situationen geholfen werden kann, sind auch Sie in der Lage, anderen zu helfen. Vielleicht können Sie einen Notruf weiterleiten, oder eine Auskunft geben. Mit dem CB-Transceiver kann der Kontakt nie abreißen.







Gemeinsame Eigenschaften

- alle 12 Kanäle bequarzt (4-15)
- sämtliches Montagematerial bei Mobil-Geräten, sowie Handmikrofon gehört zum Lieferumfang
- Buchse für Zweitlautsprecher
- 50 Ohm-Koaxial-Anschluß für handelsübliche CB-Antenne
- Rauschsperre (Squelch)
- allgemeine Betriebsgenehmigung, sowie (bei Heimstation) Antragsformular liegen bei.

TC 12 mobile

Dieser kompakte Auto-Transceiver fällt besonders durch seine geringen Abmessungen auf. Es läßt sich auch in Kleinwagen problemlos unterbringen. Das »TC 12 mobile« bietet dabei alle primär wichtigen technischen Eigenschaften und Funktionen, wie zum Beispiel Kanalwahlschalter und S-Meter mit Beleuchtung und Sendekontrollanzeige.

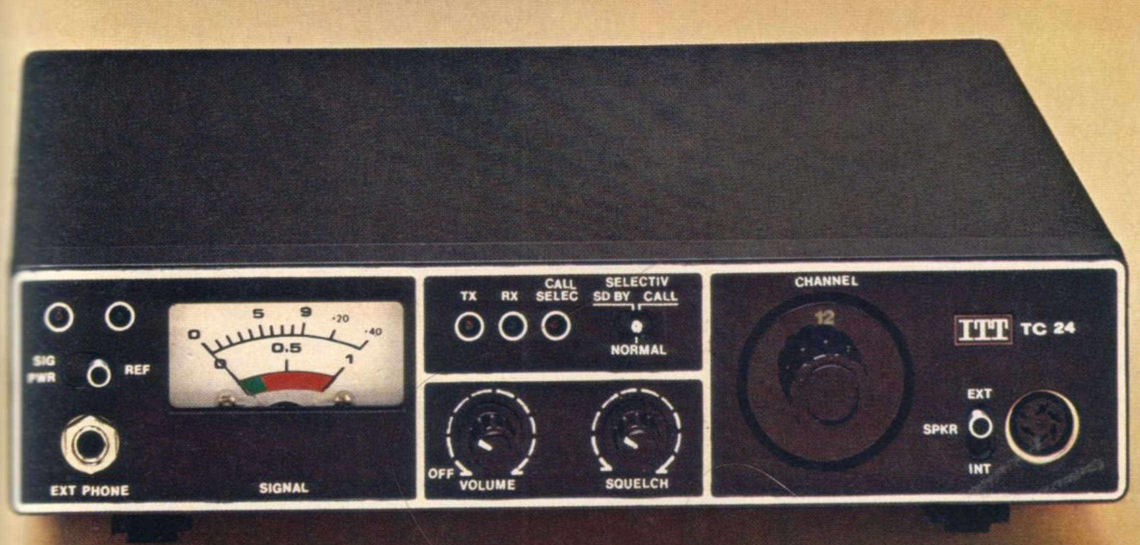
TC 14 mobile

Dieser Auto-Transceiver stellt in Bezug auf Leistung und praktische Handhabung eine kompromißlose Lösung dar.
Das Gerät ist mit einer integrierten Selektivruf-Einrichtung ausgestattet. Das große, besonders gut ablesbare, S-Meter, sowie der Kanalwahlschalter sind beleuchtet. Die Funktionen »Empfang«, »Senden« und »Selektivruf« werden über Leuchtdioden angezeigt.



12 bequarzte Kanäle
Sendeleistung (HF): 500 mW
Sende-/Empfangs-Anzeige
Anschluß für Zweitlautsprecher
Integrierte Selektivruf-Einrichtung
(TC 14, TC 24)





Gesetzliches

Laut den Bestimmungen der Deutschen Bundespost müssen die für den CB-Funk verwendeten Geräte genauen technischen Spezifikationen entsprechen. Zum Beispiel ist eine HF-Ausgangsleistung von 500 mW vorgeschrieben. ITT Schaub-Lorenz Sprechfunkgeräte entsprechen den gesetzlichen Bestimmungen.

TC 24

Mit dieser leistungsfähigen CB-Heimstation bleiben Sie immer in Verbindung. Sie ist bereits mit einer Selektivruf-Einrichtung ausgestattet, so daß jederzeit der direkte Anruf von z. B. einer Mobil-Station ermöglicht werden kann. Das S-Meter kann auch zur Messung des Stehwellen-Verhältnisses verwendet werden. Dadurch ist eine exakte Antennen-Anpassung möglich. Kanal-Wahlschalter und S-Meter sind beleuchtet. Die Betriebsanzeige erfolgt über 3 Anzeigelampen.

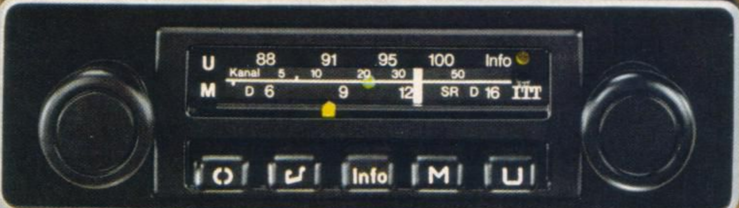
Allgemeines

Der aus dem Amerikanischen kommende Begriff »CB« (Citizen Band, Bürger-Band) steht für einen Frequenzbereich, auf dem der persönliche Funkverkehr mit Sendern kleiner Leistungen zugelassen ist. In der Bundesrepublik Deutschland stehen 12 Kanäle (= Frequenzen) zwischen 27005 MHz und 27135 MHz zur Verfügung. Sie sind mit den internationalen Kanal-Nummern 4-15 belegt.

Physikalisches

Die mit CB-Sprechfunkgeräten erzielbaren Reichweiten hängen sehr von den geographischen Gegebenheiten und vom Sender-Standort ab. Im Normalfall können jedoch Reichweiten von 10 bis etwa 40 km erzielt werden.

TS Traffic Super



TS 703 informatic

Der eingebaute Verkehrsfunk-Decoder macht diesen UKW/MW-Autosuper zu einem preiswerten Verkehrswarnfunk-Empfänger.
Bei gedrückter »Info«-Taste empfangen Sie auf UKW nur Verkehrswarnfunk-Sender (es leuchtet die gelbe Anzeige auf).

Die Automatik schaltet selbständig alle Verkehrsdurchsagen des eingestellten Senders laut – unabhängig von der gerade eingestellten Lautstärke. Ein eventuell angeschlossenes Cassetten-Abspielgerät wird für die Dauer der Ansage abgeschaltet.

TS 708 stereo selectronic

Das faszinierende an diesem Autosuper: ein Druck auf den Startknopf und der rote Leuchtpunkt gleitet über die Skala, der Selectronic-Suchlauf stellt in Sekundenbruchteilen den nächsten Sender optimal ein. Die Auslösung kann auch über den mitgelieferten Fußschalter ausgelöst werden.
Hier die entscheidenden Pluspunkte:

- 4 Wellenbereiche (UKW, MW 1, MW 2 und LW, Stereo-UKW-Empfang
- Verkehrsfunkdecoder eingebaut
- Leuchtdioden-Skala



TS 712 trimension

Sie können ruhig den Ton leise stellen, jede Warnfunk-Meldung wird trotzdem automatisch lautstark übertragen. Und wenn Sie gerade Musik von der Cassette hören, unterbricht die Verkehrsdurchsage die Übertragung. Anschließend geht es automatisch weiter.

Der TS 712 trimension vereint drei Funktionen in einem Gehäuse:

- Empfang auf UKW, MW und LW
- Cassetten-Wiedergabe
- Verkehrswarnfunk-Automatik



TS 810 cassette

Diese unkomplizierte Kombination aus einem Autoradio und einem Cassetten-Wiedergabe-Gerät ist der richtige Muntermacher für lange Autofahrten. Der Radioteil ist für Empfang auf MW und UKW ausgelegt. Eine Besonderheit bei der Wiedergabe von Cassetten ist die automatische Rauschunterdrückung.





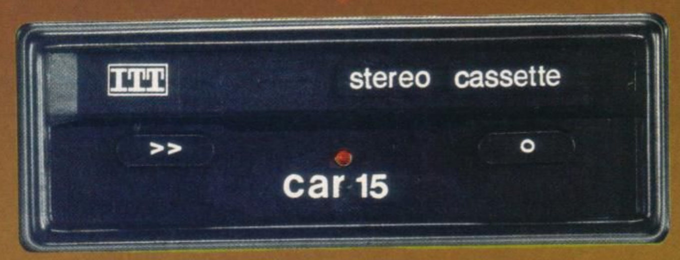
TS 820 cassette stereo

Bei dieser Autoradio/Cassetten-Kombination ist das Radioteil mit zwei Wellenbereichen ausgestattet (UKW und MW). Das Stereo-Cassetten-Teil besitzt eine automatische Abschaltung bei Bandende, sowie einen arretierbaren schnellen Vorlauf.

TS 830 super stereo

Mit diesem Gerät müssen Sie auch im Auto nicht auf Stereo-Wiedergabe verzichten. Ob UKW-Rundfunk, oder Cassette – der TS 830 ist immer auf Stereo geschaltet.
Er besitzt alle wichtigen Funktionen, die Sie auch an Ihrer Heim-Stereoanlage finden: Balance-Regler, Klangregler, Mono-Schalter, Rauschunterdrückung bei Cassetten-Wiedergabe, 2 Empfangsbereiche (UKW, MW).





car 12

Dieses kompakte Mono-Cassetten-Abspielgerät kann durch seine Abmessungen überall unter dem Armaturenbrett angebracht werden. Es paßt an jeden Autosuper mit TA/TB-Normbuchse (z. B. an den TS 703 informatic).

car 15 stereo

Dieses Stereo-Cassetten-Abspielgerät ist zur Ergänzung eines Stereo-Autoradios (z. B. den TS 708 stereo selectronic) gedacht. Auch dieses kompakte Gerät findet überall Platz und kann in jeden Fahrzeugtyp auch von Laien eingebaut werden.

car 26 stereo

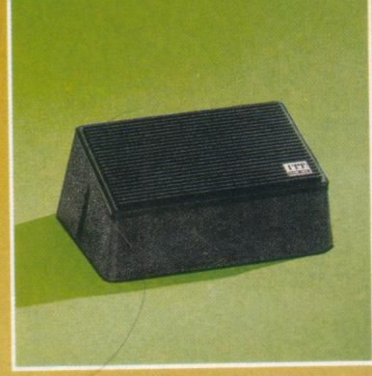
Dieses Stereo-Cassetten-Abspielgerät besitzt einen eigenen Verstärker mit 2 x 5 Watt Ausgangsleistung. Es ist mit Klang- und Balance-Regler ausgestattet und wird mit 2 Gehäuse-Lautsprechern geliefert.



GLP 5



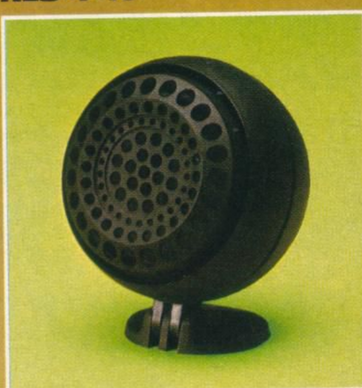
GLP 3



ELS 14



KLS 4-10



Stereo-Lautsprecher für das Auto

Die hier abgebildeten Universal-Lautsprecher sind für den Einbau in jeden Wagentyp geeignet.

Zubehör

Zu einem umfangreichen Programm an Farb- und SW-Fernsehern, Cassetten-Recordern, Hifi-Geräten und Autoradios gehört ein einwandfreies, funktionelles Zubehör. Die entsprechende Zuordnung entnehmen Sie bitte dem Tabellenanhang.

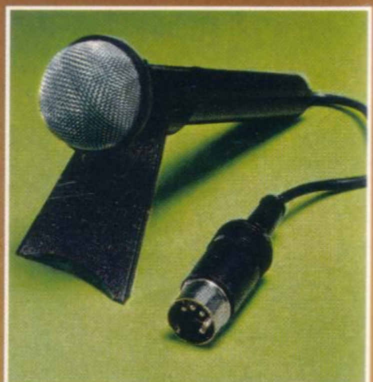


Drehfußgestelle

Formschöne Drehfußgestelle in Metall-Ausführung verwandeln Tischgeräte zu eleganten Standmodellen.

Mono-Mikrofon M 4

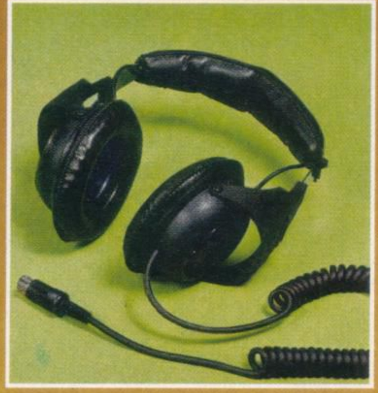
Kugelcharakteristik.
Impedanz: 500 Ohm.
Mit Tischständer.
Stecker nach DIN.





Stereo-Kopfhörer SKH 400

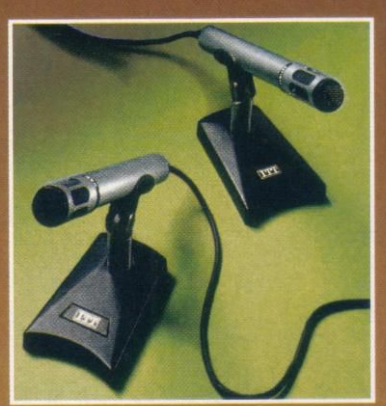
Für alle Stereo-Verstärker, die eine Kopfhörer-Anschlußbuchse haben.
Impedanz:
400 Ohm je Kapsel.
Große, gut abgedichtete Ohrmuscheln. Anschluß mit Stecker nach DIN.





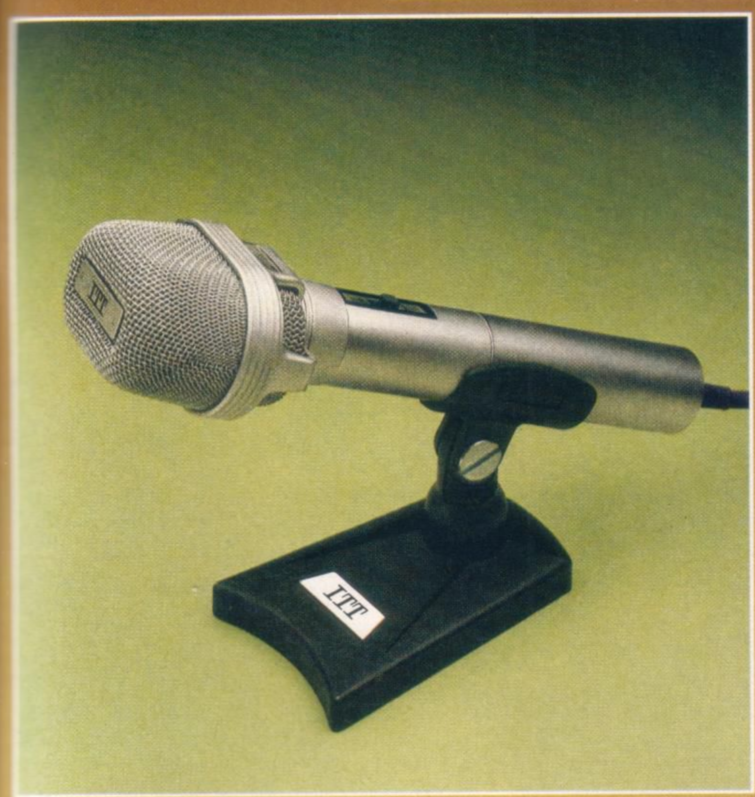
Stereo-Mikrofon SM 3

Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon mit Nierencharakteristik.
Impedanz:
500 Ohm. Mit Tischständer.
Stecker nach DIN.



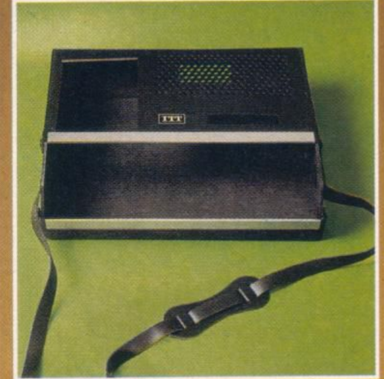
Hifi Stereo-Mikrofon HSM 4

Bestehend aus zwei Kondensator-Richtmikrofonen mit Nierencharakteristik.
Impedanz: 2 kOhm.
Stromquelle
jeweils im Gehäuse
(Mignon-Batterie). Adapterstecker nach DIN.



Stereo-Mikrofon SM 6

Kondensator Stereo-Doppelmikrofon mit Nierencharakteristik. Eingebauter Start/Stop Fernbedienungsschalter.
Impedanz: 1 kOhm.
Stromquelle im Gehäuse (Mignon-Batterie). Mit Tischständer. Stecker nach DIN.



Bereitschaftstasche

Immer beweglich, immer am Ball mit den Bereitschaftstaschen für ITT Schaub-Lorenz Cassetten-Recorder.



Akku dryfit-set DS 1

Als wiederaufladbare Stromquelle kann das Akku-Set anstelle der Batterien bei den meisten ITT Schaub-Lorenz-Recordern in den Batterieraum eingesetzt werden. Mit dem dazugehörigen elektronischen Ladeadapter (LAD 1) wird der »dryfit«-Akku am Lichtnetz wieder aufgeladen.



Geräusch-Cassette

für Hörspiel, Film- und Dia-Vertonung.

Rhythmus-Cassette

Schlagzeugbegleitung für Musiker. Rhythmen: Bossa-Nova und Beguine, Foxtrott und Rumba.

Farbfernseh-Empfänger

	IDEAL-COLOR 1840	IDEAL-COLOR 1960	IDEAL-COLOR 1842	studio IDEAL-COLOR 1941	IDEAL-COLOR 1943
Bildschirmdiagonale (cm)	42	42	51	51	51
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●	●
Ultraschall-Fernbedienung	–	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	–	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)
Elektronischer Programmiersuchlauf	–	–	–	–	–
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	Am FS-Empfänger: 8 VHF/UHF (Sensoreinheit) Mit Bedienungs-Cassette: 8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)
Programmleuchtanzeige	●	●	●	●	●
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●
»IDEAL-Farbbild«-Taste	●	●	●	●	●
Lautsprecher (cm)	5,7 x 16	5,7 x 16	10 x 15	10 x 15	10 x 15
Klang-Einsteller	–	–	Taste	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	–	–	–	–	–
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	Kopfhörer	Kopfhörer	–	–	–
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220
Verbrauch (Watt)	ca. 180	ca. 180	ca. 180	ca. 180	ca. 180
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	nußbaumfarbig; weiß; schwarz/silber	schwarz/silber; weiß	nußbaumfarbig; weiß; schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T), cm	51 x 35 x 40	51 x 35 x 40	65,5 x 43 x 45	51 x 48 x 44	65,5 x 43 x 45
Gewicht (kg)	ca. 18	ca. 18	ca. 29	ca. 28	ca. 29
TELE-MATCH Spiele-Cassetten (Sonderzubehör)	–	–	–	●	●
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	–	–	13	13	13
PAL/Secam-Nachrüstsatz (CCIR-Norm)	●	●	●	●	●
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	●	●	●	–	–

	IDEAL-COLOR 1922	IDEAL-COLOR 1844	IDEAL-COLOR 1946 SLK	IDEAL-COLOR 1947 SLK	IDEAL-COLOR 1949 SLK
Bildschirmdiagonale (cm)	56	66	66	66	66
INLINE-Farbbildröhre	●	●	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●	●
Ultraschall-Fernbedienung	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	–	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)
Elektronischer Programmiersuchlauf	–	–	–	–	–
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)
Programmleuchtanzeige	●	●	●	●	●
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●
»IDEAL-Farbbild«-Taste	●	●	●	●	●
Lautsprecher (cm)	10 x 15	13 x 18	13 x 18	13 x 18	13 x 18
Klang-Einsteller	stufenlos	Taste	stufenlos	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	–	–	–	–	–
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	–	○	○	●	○
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220
Verbrauch (Watt)	ca. 200	ca. 200	ca. 200	ca. 200	ca. 200
Gehäusefarben	nußbaumfarbig	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß; eichefarbig; schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T), cm	69 x 46 x 44,5	76 x 51,5 x 45,5	77,5 x 51,5 x 45,5	77,5 x 51,5 x 45,5	77,5 x 51,5 x 45,5
Gewicht (kg)	ca. 32	ca. 39,5	ca. 39,5	ca. 39,5	ca. 39,5
TELE-MATCH Spiele-Cassetten (Sonderzubehör)	●	–	●	●	●
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	13	14	14	14	14
PAL/Secam-Nachrüstsatz (CCIR-Norm)	●	●	●	●	●
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	–	●	–	–	●

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

○ = nachrüstbar

	studio IDEAL-COLOR 2000 SLK	IDEAL-COLOR 1986 SLK	studio IDEAL-COLOR 2805 SLK
Bildschirmdiagonale (cm)	66	66	66
INLINE-Farbbildröhre	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM	● HELIOCHROM
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●
Ultraschall-Fernbedienung	IC-Computer (UFB 8)	IC-Computer (UFB 8)	IC-Computer (UFB 8)
Elektronischer Programmiersuchlauf	●	●	●
Anzahl der Programme	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF(sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)
Programmleuchtanzeige	Bildschirm-Einblendung	Bildschirm-Einblendung	Bildschirm-Einblendung
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	VHF/UHF-Feinabstimmung (+/–) programmierbar	VHF/UHF-Feinabstimmung (+/–) programmierbar	VHF/UHF-Feinabstimmung (+/–) programmierbar
»IDEAL-Farbbild«-Taste	●	●	●
Lautsprecher (cm)	13 x 18 + 9,5 x 13	13 x 18	Integrierte Hifi-Box mit Breitbandlautsprecher 12,8 cm Ø
Klang-Einsteller	stufenlos	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton »Aus/Ein«)	●	●	●
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	●	●	TB-Aufnahme und Kopfhörer
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220
Verbrauch (Watt)	ca. 200	ca. 200	ca. 200
Gehäusefarben	schwarz/silber; nußbaumfarbig	nußbaumfarbig	nußbaumfarbig; weiß; schwarz/silber
Abmessungen (B x H x T), cm	61,2 x 59,5 x 46,8	76 x 51,5 x 45,5	76 x 51,5 x 45,5
Gewicht (kg)	ca. 39,2	ca. 39,5	ca. 39,5
TELE-MATCH Spiele-Cassetten (Sonderzubehör)	–	–	–
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	14	14
PAL/Secam-Nachrüstsatz (CCIR-Norm)	●	●	●
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	–	–	●

VIDOM = **V**oll-integriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Video-Recorder

	VIDEO RECORDER 130 COLOR
System	VCR, 2 rotierende Videoköpfe, Schrägspuraufzeichnung mit 180° Umschlingung
FS-Norm	CCIR PAL, 625 Zeilen
Sichtbare Bildauflösung	ca. 3 MHz
Audio-Bandbreite	80 Hz bis 12,5 kHz ± 4 dB
Spieldauer	bei Cassette VC 30/65, ca. 65 Min. (ca. 260 m) bei Cassette VC 45/100, ca. 100 Min. (ca. 390 m) bei Cassette VC 60/130, ca. 130 Min. (ca. 520 m)
Rückspulzeit	VC 30/65 ca. 90 sec. VC 45/100 ca. 135 sec. VC 60/130 ca. 180 sec.
Band	1/2" (12,7 mm) Video-Magnetband, Chromdioxid-Band
Bandgeschwindigkeit	6,56 cm/sec ± 0,5%
Antenneneingang für die FS-Kanäle (75 Ohm asymmetrisch)	K2 ..... K4 (50-70 MHz) K5 ..... K12 (175-225 MHz) K21 ..... K68 (470-860 MHz)
Antennenausgang zum FS-Gerät	75 Ohm asymmetrisch
Mikrofonbuchse	Eingangsimpedanz 47 Ohm
Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung	Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Vorlauf, Rücklauf, Einfädeln des Bandes in die Cassette
Netzanschluß	220 V ± 10%, 50 Hz ± 1%
Leistungsaufnahme	max. 75 Watt
Gehäuseausführung	schwarz/metallic
Abmessungen	59 x 15,1 x 32 cm
Gewicht	ca. 14,5 kg

Schwarz/Weiß-Fernsehempfänger

	studio 1207	Weltecho electronic 1859
Portable	●	–
Tischgerät	–	●
Bildschirmdiagonale (cm)	31	61
Anzahl der Programme	–	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)
Programmwähler	VHF und UHF	–
Programmleuchtanzeige	–	●
Frontlautsprecher (cm)	9 Ø	10 x 15
Klang-Einsteller	–	●
Bedienung	vorne u. Rückseite	vorne
VIDOM-Technik	–	●
Anschluß für Koax.-Antenne	●	●
Teleskopantenne	●	–
Netzspannung (Volt),	220 ~,	200-240 ~
Verbrauch (Watt)	ca. 45	ca. 50
Autobatterie-Spannung (Volt),	12,	–
Verbrauch (Watt)	ca. 25 (Autobatteriekabel beigelegt)	–
Gehäusefarben	weiß/schwarz	nußbaumfarbig; weiß
Abmessungen (B x H x T), cm	42,5 x 28 x 28	72 x 48 x 41,5
Gewicht (kg)	ca. 7,7	ca. 25
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	–	14

VIDOM = **V**oll-integriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Kofferradios

	Junior 28	Junior 108	Tiny 108	Polo 109	Golf europa 108	Weekend stereo 107	Touring studio 107	Touring professional 107	Touring CD 108
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW	UKW, KW (49 m), MW, LW	UKW, KW (49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW (31-49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (49 m), KW 2 (19-41 m), MW, LW	UKW, KW 1 (49 m), KW 2 (41 m), KW 3 (31 m), KW 4 (25 m) KW 5 (19 m), KW 6 (16 m), KW 7 (13 m), MW, LW	UKW (108 MHz), 7 KW (13m, 16m, 19m, 25m, 31m, 41 m, 49 m), MW, LW
Festsenderbereiche (MW/LW-Preset)	–	–	–	–	MW (510-1620 kHz), LW (145-260 kHz)	–	–	–	–
KW-Frequenz-Digitalanzeige	–	–	–	–	–	–	–	–	●
AM/FM-Kreise	5/7	5/8	5/8	5/8	6/9	6/7	5/14	8/14	8/14
Abstimmautomatik (AFC)	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Spitzen-Ausgangsleistung (Watt)	ca. 0,4	ca. 0,5	ca. 1	ca. 3,5	ca. 4	ca. 4	ca. 7	ca. 7	ca. 7
Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer (beigelgt)	–	–	–	–	–	●	–	–	–
Lautsprecher (cm)	6 x 9	8 x 12	8 x 12	10 x 15	10 x 15	10 x 15	13 x 18	13 x 18	13 x 18
Klang-Einsteller	–	–	●	●	●	●	Bässe und Höhen	Bässe und Höhen	Bässe und Höhen
Integrierte Schaltkreise/ Transistoren/LED-Anzeigen	–/10/–	–/9/–	–/10/–	1/6/–	1/10/–	2/16/–	2/8/–	2/10/–	10/21/5
Dioden/Netzgleichrichter	5/–	7/1	6/1	7/1	8/1	10/1	8/1	9/1	26/1
Anschlüsse für									
TA/TB	–	–	●	●	●	oder Stereo- ● Verstärker	●	●	●
UKW-Außenantenne	–	–	–	–	–	●	–	–	–
Kleinh./Lautsprecher	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung	4 Mignon-Zellen	4 Mignon-Zellen; 110-127 V/ 220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Baby-Zellen; 110-127 V/ 220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen 110-127 V/ 220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 110-127 V/ 220-240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 220-240 V ~	6 Mono-Zellen; 127-220 V ~	6 Mono-Zellen; 127-220 V ~	6 Mono-Zellen; 127-220 V ~
Gehäusefarben	metallic; teakfarbig	metallic; teakfarbig	schwarz (Grill teakfarbig oder silber)	stahlgrau	metallic; teakfarbig	braun/silber	silber, teakfarbig	stahlgrau	stahlgrau
Gehäusemaße (B x H x T), cm	17,5 x 11 x 5,2	21 x 16,5 x 5,5	23 x 19,5 x 7,3	30 x 20,5 x 7,5	30 x 24 x 7,5	30,5 x 24 x 8	31 x 26,5 x 8	31 x 26,5 x 8	31 x 26,5 x 8
Gewicht (kg) m. B.	ca. 0,5	ca. 0,7	ca. 1,5	ca. 1,5	ca. 2,5	ca. 2,2	ca. 3,3	ca. 3,6	ca. 3,8

Radio-Recorder

	RC 520	RC 630	RC 1001	Golf cassette 108	Touring cassette 108	Intercontinental stereo cassette
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, KW (31-49m), MW	UKW, KW (31-49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (41–49 m), KW 2 (19–31 m), MW, LW	UKW, KW 1 (31–49 m), KW 2 (16–25 m), MW, LW
AM/FM-Kreise	7/6	7/7 + 1 K	6/10	6/9	7/14	6/9
Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●	●
Sender-Abstimmanzeige	–	–	–	–	●	●
Spitzen-Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1	ca. 2,2	ca. 2	ca. 4	ca. 8	ca. 2 x 5
Lautsprecher (cm)	10 Ø	12 Ø	7 x 12	10 x 15	13 x 18	2 x (10 x 15)
Klang-Einsteller	●	●	●	●	● Bässe und Höhen	● Bässe und Höhen
Bandgeschwindigkeit (cm/sec)	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Frequenzumfang (Hz)	60-10000	60-10000	60-10000	60-10000	60-12000	60-12500
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧ 55	≧ 56	≧ 56	≧ 52	≧ 55	≧ 50
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦ ± 0,3	≦ ± 0,3	≦ ± 0,35	≦ ± 0,25	≦ ± 0,25	≦ ± 0,2
Autom. Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●
Umschaltung auf Chromdioxid-Band	–	automatisch	–	automatisch	automatisch	automatisch (mono/stereo)
Bandzählwerk	–	●	●	●	●	●
»Pause«-Schalter	●	●	●	●	●	●
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	●	●	●	●	●	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	● (2 x)
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	13/11/1/1 IC	19/17/1/1 IC	23/16/1	17/11/1/1 IC	18/17/1/1 IC	24/16/1/ 5 IC
Anschlüsse für						
TA/TB	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer bzw. Lautspr.	●	●	●	●	●	● 1 x/2 x
Verstärker	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	5 Mono-Zellen; 220-240 V ~	5 Baby-Zellen; 110-130 V/ 220-240 V ~; dryfit-Akku	5 Baby-Zellen; 110-130 V/ 220-240 V ~; dryfit-Akku	6 Mono-Zellen; 220 V ~	6 Mono-Zellen; 220-240 V ~	8 Mono-Zellen 110-127 V/ 220-240 V ~
Betriebsspannungskontrolle	–	● (LED)	● (Tester)	● (LED)	● (LED)	● (LED)
Gehäusefarben	metallic	metallic	schwarz	silber	rot; silber, metallic; teakfarbig	metallic
Gehäusemaße (B x H x T), cm	29,5 x 23 x 9	31 x 23,5 x 8,3	29,4 x 7,9 x 26,4	37 x 27,5 x 9	38,5 x 29,5 x 9,5	44 x 29 x 11
Gewicht (kg)	ca. 2,45	ca. 3	ca. 3,4	ca. 4,7	ca. 4,7	ca. 5,3
Sonderzubehör	Mono-Mikrofon M 4	Mono-Mikrofon M 4; »dryfit«-Akku-Set	»dryfit«-Akku-Set, M 4, Bereitschaftstasche	Mono-Mikrofon M 4		Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofone

Cassetten-Recorder und Auto-Cassetten-Abspielgeräte

	SL 58 super	studio recorder 62	stereo recorder 730	stereo recorder 740 AV	stereo recorder 83	stereo recorder 830 hifi (DIN 45500)	hifi stereo recorder 87 (DIN 45500)	car 12	car 15 stereo	car 26 stereo
Spuren	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4
Bandgeschw. (cm/sec)	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Stereo-Aufnahme	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–
Stereo-Wiedergabe (Steuergerät od. Kopfhörer)	–	–	●	●	●	●	●	–	● Autosuper	●
Frequenzumfang (Hz)	60–10000	60–12500	60–12500	40–12500	40–12500	40–14000	40–14000	40–10000	40–10000	80–10000
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧56	≧58	≧56	≧50	≧55	≧50 (DLPF)	≧60 DOLBY)	≧45	≧45	≧ 45
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦±0,3	≦±0,35	≦±0,3	≦±0,15	≦±0,2	≦±0,2	≦±0,12	≦±0,4	≦±0,4	≦ ± 0,4
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/●	●/●	–/●	●/●	●/●	–/●	–	–	–
Anzeige-Instrument	–	1	2	2	2	2	2	–	–	–
Umschalter auf Chromdioxid-Band	–	automatisch	automatisch	automatisch	●	●	●	–	–	–
Bandzählwerk	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–
»Pause«-Schalter	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	●	● mit Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1,1	ca. 1,5	Mono ca. 1,5	Mono ca. 1,5	–	2 x 5 mW	2 x 5 mW	–	–	ca. 2 x 5
Lautsprecher (cm)	7 x 10	7 x 10	7,7 x 12,8	8 x 12	–	–	–	–	–	2 Autolautspr.
Klang-Einsteller	–	●	●	–	–	–	–	–	–	●
Eingeb. Mikrofon	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Impuls-Tonkopf	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–
Misch- u. Überblendregler	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	9/5/1	12/8/1	26/16/1	35/16/1 2 IC	19/14/1 2 IC	25 + 1 Thyr./ 26/2/2 IC	23 + 1 Thyr./ 22/2/2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/5/– 2 IC
Anschlüsse für										
Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Rundfunk od. Nachverstärker	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Kopfhörer/Lautsprecher	–	●/●	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	–	–	–/●
Fernbedienung	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	5 Baby-Zellen; 220-240 V ~	5 Baby-Zellen; 110–150 V/ 220–240 V ~; »dryfit«-Akku	5 Baby-Zellen; 200–240 V; »dryfit«-Akku	5 Baby-Zellen; 110–130 V/ 220–240 V ~; Fremdsp. 7,5 V-; »dryfit«-Akku	220-240 V ~	120/150/ 220/240 V ~	120/150/ 220/240 V ~	12 V– (Autobatterie)	12 V– (Autobatterie)	12 V– (Autobatterie)
Thermo-Sicherung	–	●	●	●		●	●	–	–	–
Gehäusefarben	schwarz/ metallic; schwarz	schwarz/ metallic	schwarz/ metallic	metallic/ anthrazit	metallic oder schwarz	schwarz	schwarz/ metallic	schwarz	schwarz	schwarz
Gehäusemaße (B x H x T), cm	18,5 x 6,5 x 24,1	20 x 6,6 x 25	27 x 8,5 x 25	31,5 x 8,2 x 27	29,2 x 9 x 28	32 x 13,3 x 28,3	32 x 13,2 x 28	13 x 4,5 x 12	13 x 4,5 x 12	17,8 x 4,5 x 12
Gewicht (kg) m. B.	ca. 2	ca. 2,4	ca. 2,6	ca. 3,5	ca. 2,3	ca. 5	ca. 4	ca. 0,8	ca. 0,8	ca. 1,6
Serienmäßiges Zubehör:										
Netzkabel	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Überspielkabel	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–
2 Lautsprecher-Boxen	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Montage-Material	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Tragegurt/Tragegriff	–	–	–	●/●	–	–	–	–	–	–
Sonderzubehör										
Mono-Mikrofon M 4	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Stereo-Mikrofon SM 3	–	–	serienm.	–	●	●	●	–	–	–
Stereo-Mikrofon SM 6	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–
Hifi-Stereo-Mikrofon HSM 4	–	–	–	●	–	●	●	–	–	–
Stereo-Kopfhörer SKH 400	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–
»dryfit«-Akku-Set	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Bereitschaftstasche	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–

Technische Daten für Cassetten-Recorder »stereo recorder 2600 hifi regie« und »stereo recorder 2700 hifi regie« auf Seite 103

Autoradios

	TS 703 informatic	TS 708 stereo selectronic	TS 712 trimension	TS 810 cassette	TS 820 cassette stereo	TS 830 super stereo
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW 1, MW 2, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
AM/FM-Kreise	4 + 1 Keram-Filter/ 4 + 2 Keram-Filter	7/7	6/6	10/11	10/11	10/11
Sendersuchlauf	–	●	–	–	–	–
Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●	●
Integrierter Verkehrsfunk-Decoder	●	●	●	–	–	–
Automatischer Stereo-Decoder	–	●	–	–	–	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 5	ca. 2 x 5	ca. 5	ca. 5	ca. 2 x 5	ca. 2 x 5
Integrierter Cassetten-Recorder	–	–	●	●	●	●
Integrierte Schaltkreise/Transistoren	5/11	14/14	8/12	3/10	4/10	5/11
Dioden	10 + 1 LED	41	15	12	12	13
Anschlüsse für:						
Auto-Cassetten-Recorder	●	● (Stereo)	–	–	–	–
Verkehrsfunk-Decoder	–	–	–	–	–	–
Zweitlautsprecher	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung (Volt –)	12	12	12	12	12	12
Gehäuse-Maße (B x H x T), cm	17,8 x 4,2 x 9	17,8 x 4,2 x 14,8	17,8 x 4,2 x 14	17,8 x 4,2 x 14,8	17,8 x 4,2 x 14	17,8 x 4,2 x 14,8
Gewicht (kg)	ca. 0,68	ca. 1,3	ca. 1,3	ca. 1,3	ca. 1,45	ca. 1,45

CB-Sprechfunkgeräte

	TC 12 mobile	TC 14 mobile	TC 24
Art der Anlage	mobil	mobil	Feststation
Kanäle (bequarzt)	12 (4-15)	12 (4-15)	12 (4-15)
Frequenzen (MHz)	27,005-27,135	27,005-27,135	27,005-27,135
Selektivrufmöglichkeit (5 mögl. Frequenzen)	–	●	●
Sendeleistung (mW)	500	500	500
NF-Ausgangsleistung (W)	1	2,5	2,5
Durchsagebetrieb (PA)	●	–	–
Anschlüsse für:			
Mikrofon m. Sende-Taste	●	●	●
Außenlautsprecher	●	–	–
Kopfhörer	–	–	●
Zweitlautsprecher	●	●	●
Antenne (50 Ohm)	● (11m-Bereich)	● (11 m-Bereich)	Hochantenne
Stromversorgung	12 V Auto- bzw. Bootsbatterie	12 V Auto- bzw. Bootsbatterie	220 Volt (Netzteil eingebaut)
Bestückung (Transistoren/Dioden/ Leucht-Dioden)	14/9/2 1 keram. Filter	14/9/3 1 keram. Filter	24/25/35 1 keram. Filter
Abmessungen (B x H x T), cm	ca. 12 x 4 x 18	16,5 x 5,8 x 23	26 x 7,5 x 28
Gewicht (kg)	ca. 1	ca. 1,7	ca. 3,5
Zubehör	Mikrofon und Halterung, Montage-Material, Stromversorgungs-Kabel, allg. Genehmigung	Mikrofon und Halterung, Montage-Material, Stromversorgungs-Kabel, allg. Genehmigung	Mikrofon mit Sendetaste, Anmeldeformular

Uhrenradios

	synchrocompact 107	synchrotronic 107
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW
AM/FM-Kreise	5/7	5/7
Abstimmautomatik (AFC)	–	–
Ferritstab und Wurfantenne (UKW)	●	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1	ca. 1
Lautsprecher (cm)	8 x 12	8 x 12
Lautsprecher-Anschluß	●	●
Transistoren/IC	11/–	19/1
Dioden/Gleichrichter	7/1	16/1
Stromversorgung	220 V ~	220 V ~
Gehäusefarben	weiß; orange	weiß; rot
Gehäusemaße (B x H x T), cm	19 x 16 x 15,5	23 x 9,5 x 21,5
Gewicht (kg)	ca. 1,7	ca. 1,8
Besonderheiten	Integrierte mech. 24-Stunden-Digital-Schaltuhr	Integrierte elektron. 24-Stunden-Digital-Schaltuhr

Hifi-Steuergeräte

	SRX 75 hifi professional	stereo 3501 hifi electronic	stereo 3600 hifi	stereo 3700 hifi
UKW-Empfangsteil (DIN 45500)				
Wellenbereich	87,5–104 MHz	87,5–104 MHz	87,5–104 MHz	87,5–104 MHz
UKW-Festsender	–	5	7	7
Empfindlichkeit Mono (26 dB + R/R)	2 µV	1,6 µV	0,9 µV	1,2 µV
Stereo (46 dB S + R/R)	40 µV	50 µV	42 µV	40 µV
Stereo-Schaltschwelle	35 µV	20 µV	10 µV	10 uV
Übertragungsbereich	40–12500 Hz (2 dB)	40–12500 Hz (±3 dB)	20–12500 Hz (– 2 dB)	40–12500 Hz (±3 dB)
Klirrfaktor (1 kHz)	0,7%	0,7%	0,35%	0,5%
Übersprechdämpfung (1 kHz)	30 dB	35 dB	42 dB	43 dB
Fremdspannungsabstand Mono	55 dB	≧ 50 dB	61 dB	60 dB
Stereo	55 dB	≧ 50 dB	59 dB	58 dB
Geräuschspannungsabstand Mono	58 dB	≧ 54 dB	64 dB	55 dB
Stereo	56 dB	≧ 54 dB	64 dB	54 dB
Pilottonfremdspannungsabstand (19 kHz)	40 dB	≧ 40 dB	≧ 50 dB	55 dB
(38 kHz)	45 dB	≧ 40 dB	≧ 50 dB	54 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	50 dB	46 dB	60 dB	80 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	54 dB	≧ 60 dB	≧ 75 dB	≧ 52 dB
AFC-Haltebereich (abschaltbar)	± 300 kHz	± 600 kHz	± 600 kHz	± 300 kHz
KML-Empfangsteil				
Wellenbereiche KW	–	5,8–6,3 MHz (51,7–47,1 m)	5,8–7,7 MHz (51,7–38,9 m)	–
KW 2	–	6,8–18,2 MHz (43,9–16,4 m)	–	–
MW	510–1605 kHz	510–1620 kHz	510–1640 kHz	510–1620 kHz
LW	–	145–285 kHz	145–370 kHz	145–285 kHz
Empfindlichkeit (6 dB S + R/R, m = 30%)				
KW	–	≦ 30 µV	≦ 15 µV	–
MW	60 µV	≦ 25 µV	≦ 25 µV	~ 7 µV
LW	–	≦ 25 µV	≦ 30 µV	~ 15 µV
Spiegelfrequenzfestigkeit KW	–	≧ 12 dB	≧ 23 dB	–
MW	43 dB	≧ 35 dB	≧ 35 dB	33 dB
LW	–	≧ 35 dB	≧ 35 dB	33 dB
ZF-Störfestigkeit	39 dB	≧ 46 dB	≧ 48 dB	30 dB
Verstärkerteil (DIN 45500)				
Nennausgangsleistung (4 Ohm)	2 x 25 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt
Musikleistung (4 Ohm)	2 x 40 Watt	2 x 45 Watt	2 x 45 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (1 kHz)	0,2%	0,2%	0,2%	≦ 0,5%
Leistungsbandbreite	15–40000 Hz	15–35000 Hz	20–40000 Hz	20–20000 Hz
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	30–20000 Hz
Baß-Einsteller (bei 40 Hz)	± 13 dB	± 16 dB	± 18 dB	± 18 dB
Höhen-Einsteller (bei 16 kHz)	± 16 dB	± 16 dB	± 18 dB	± 18 dB
Intermodulationsfaktor	0,5%	0,5%	0,7%	≦ 1%
Übersprechdämpfung				
zwischen den Kanälen (1 kHz)	50 dB	≧ 55 dB	60 dB	≧ 45 dB
(250–10000 Hz)	35 dB	≧ 50 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
zwischen den Eingängen (250–10000 Hz)	50 dB	≧ 60 dB	45 dB	≧ 50 dB
Fremdspannungsabstand				
bei 2 x 50 mW TA	53 dB	55 dB	53 dB	60 dB
TB	54 dB	58 dB	55 dB	65 dB
Monitor	–	–	55 dB	–
bei Nennausgangsleistung TA	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB
TB	75 dB	75 dB	75 dB	55 dB
Monitor	–		75 dB	–
Eingänge TB	120 mV an 100 kOhm	320 mV an 120 kOhm	250 mV an 100 kOhm	220 mV an 470 kOhm
TA Magnet	3 mV an 47 kOhm	3 mV an 47 kOhm	2,5 mV an 47 kOhm	3 mV an 47 kOhm
TA Kristall	6 mV an 2 kOhm	5 mV an 2 kOhm	4,5 MV an 2 Kohm	–
Monitor	–	–	200 mV an 100 kOhm	–
Ausgänge Lautsprecher (4–16 Ohm)	4	4 (Quadro-Sound)	4 (Quadro-Sound)	2
Kopfhörer (4–2000 Ohm)	1	1	2	1
Gehäusefarben	schwarz	Silber-, Schwarz- oder Bronze-Eloxal	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	anthrazit/metallic
Abmessungen (B x H x T), cm	41 x 12 x 35	63 x 10 x 29	40,2 x 12,4 x 35,6	40,2 x 12,4 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 9	ca. 9,7	ca. 8,5	ca. 8,5
Empfohlene Hifi-Lautsprecherboxen	LSX 75 hifi professional B 400	B 400	B 600	B 700

Stereo-Kompaktanlagen

	stereo 5100 cassette	stereo 6100 phono	stereo 7100 compact	stereo 7200 hifi compact	stereo 7300 compact a	stereo 7400 hifi compact
Empfangsteil						
Wellenbereiche	UKW 87,5–104 MHz KW 5,8–6,35 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz KW 5,8–7,5 MHz MW 510–1620 kHz LW 145–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 148–273 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 147–274 kHz
UKW-Stationstasten	–	–	–	–	5	5
AM/FM-Kreise	6/9	6/9	6/9	5/6 + 2 Keramik	7/14	6/14
Sender-Abstimmanzeige	●	–	–	● (LED)	●	●
Schaltschwelle b. Stereo-Decoder	10 μV	10 μV	10 μV	30 μV	10 μV	10 μV
Begrenzung	7 μV	12 μV	12 μV	2,5 μV	3 μV	1,2 μV
Ideal-Fidelity-Schaltung	–	–	–	●	●	●
AFC-Fangbereich	± 200 kHz	± 240 kHz	± 240 kHz	± 175 kHz	± 250 kHz	± 250 kHz
Verstärkerteil						
Nennausgangsleistung	2 x 9 Watt	2 x 9 Watt	2 x 9 Watt	2 x 15 Watt	2 x 15 Watt	2 x 25 Watt
Musikleistung	25 Watt	25 Watt	25 Watt	52 Watt	60 Watt	80 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)	3%	3%	3%	≦ 1%	≦ 1%	≦ 1%
Übertragungsbereich (+ 1,5 dB)	40–12500 Hz	40–12500 Hz	40–12500 Hz	40-20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz
Klang-Einsteller	–14 dB (10 kHz)	–14 dB (10 kHz)	–14 dB (10 kHz)			
Baß-Einsteller	–	–	–	+ 14 dB/–10 dB (50 Hz)	+ 12 dB/–18 dB (40 Hz)	+ 12 dB/–18 dB (40 Hz)
Höhen-Einsteller	–	–	–	– 10 dB/–10 dB (10 kHz)	+ 10 dB/–25 dB (16 kHz)	+ 10 dB/–25 dB (16 kHz)
Eingänge:						
TB-Normbuchse	–	●	–	–	●	●
TA-Normbuchse	●	–	–	–	●	●
Mikrofon	●	–	●	●	●	●
Ausgänge:						
2 Lautsprecher-Normbuchsen	●	●	●	●	●	●
1 Kopfhörer-Normbuchse	–	●	●	●	●	●
Cassetten-Recorder	●	–	●	●	●	●
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3%		≦ ± 0,3%	≦ ± 0,2%	≦ ± 0,2%	≦ ± 0,2%
Übertragungsbereich						
(CrO_2-Band)	40–12500 Hz		40–12500 Hz	40–12500 Hz	40–12500 Hz	40–12500 Hz
(Fe_2O_3-Band)	60–10000 Hz		60–10000 Hz	40–12500 Hz	40–12500 Hz	40–12500 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 55 dB		≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 52 dB	≧ 52 dB
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 62 dB		≧ 62 dB	≧ 62 dB	≧ 62 dB	≧ 62 dB
(Stereo)	≧ 30 dB		≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB
Löschdämpfung	≧ 70 dB		≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 65 dB	≧ 65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 100 sec.		ca. 100 sec.	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.
Plattenspieler	–	●	●	●	PE 3044	DUAL 1237
Tonabnehmersystem		Keramik	Keramik	Magnet	DMS 210	SHURE M 75
Nennauflagekraft		4 p	4 p	2,5 p	2,5 p	2,5 p
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/ nußbaumfarbig	schwarz/ nußbaumfarbig	anthrazit/ nußbaumfarbig	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	anthrazit/metallic oder anthrazit/nußbaumfarbig
Abmessungen (B x H x T), cm	45 x 14 x 28	62,5 x 17,5 x 36	62,5 x 17,5 x 36	69 x 21 x 41,5	78,6 x 17 x 35,6	78,6 x 17,2 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 6,5	ca. 9,2	ca. 10,8	ca. 17	ca. 15	ca. 15
Empf. Lautsprecherboxen	B 100, B 110 oder B 120			B 300/B 310		B 410

	stereo 5501 hifi cassette	stereo 5600 hifi cassette DOLBY	stereo 5650 hifi cassette DOLBY	stereo 7600 hifi compact	stereo 7700 hifi compact
	Steuergerät mit Recorder	Steuergerät mit DOLBY-Recorder	Steuergerät mit DOLBY-Recorder und Cassettenfach	Steuergerät mit DOLBY-Recorder und Plattenspieler	Steuergerät mit Recorder und Plattenspieler
Steuergerät (DIN 45500)	entspricht **stereo 3501 hifi**	entspricht **stereo 3600 hifi**	entspricht **stereo 3600 hifi**	entspricht **stereo 3600 hifi**	entspricht **stereo 3700 hifi**
Plattenspieler (DIN 45500)	–	–	–	entspricht **stereo 6600 hifi phono**	siehe Tabelle auf Seite 103
Recorder					
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3%	≦ ± 0,1%	≦ ± 0,1%	≦ ± 0,1%	≦ ± 0,2%
Übertragungsbereich					
(CrO_2-Band)	60–12500 Hz	40–14000 Hz	40–14000 Hz	40–14000 Hz	40–12500 Hz
(Fe_2O_3-Band)	60–12500 Hz	40–14000 Hz	40–14000 Hz	40–14000 Hz	40–12500 Hz
Klirrfaktor (K_3) bei Bezugspegel	≧1%	≧ 1%	≧ 1%	≧ 1%	≧1%
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 45 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 52 dB
mit DLPF	–	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	–
mit DOLBY	–	≧ 64 dB	≧ 64 dB	≧ 64 dB	–
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 62 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 62 dB
(Stereo)	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 40 dB
Löschdämpfung	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 60 sec.	ca. 80 sec.	ca. 80 sec.	ca. 80 sec.	ca. 100 sec.
Gehäusefarben	Silber-, Schwarz- oder Bronze-Eloxal	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	Unterteil: silber Oberteil: schwarz	schwarz	anthrazit/metallic
Abmessungen (B x H x T), cm	63 x 10 x 29	59,4 x 12,4 x 35,6	78,6 x 12,4 x 35,6	99,7 x 17 (m. Haube) x 35,6	78,6 x 17,2 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 9,7	ca. 11,5	ca. 13,5	ca. 19,3	ca. 15
Empfohlene Hifi-Lautsprecherboxen	B 400	B 600	B 600	B 600	B 700

Kombinationen/Bausteine

	stereo recorder 2600 hifi regie	stereo recorder 2700 hifi regie	stereo 4600 hifi regie
	DOLBY-Recorder mit Mischpult	DOLBY-Recorder mit Mischpult	Steuergerät mit Mischpult
Steuergerät (DIN 45500)	–	–	entspricht **stereo 3600 hifi**
DOLBY-Recorder (DIN 45500)	entspricht **stereo 5600 hifi cassette**	entspricht **stereo 5600 hifi cassette**	–
Mischpult			
Eingänge TB 1	230 mV an 100 kOhm	230 mV an 100 kOhm	230 mV an 100 kOhm
TB 2	240 mV an 1 MOhm	240 mV an 1 MOhm	240 mV an 1 MOhm
TA-Magnet	2,5 mV an 47 kOhm	2,5 mV an 47 kOhm	2,5 mV an 47 kOhm
TA-Kristall	4 mV an 2,2 kOhm	4 mV an 2,2 kOhm	4 mV an 2,2 kOhm
Mikrofon	0,35 mV an 22 kOhm	0,35 mV an 22 kOhm	0,35 mV an 22 kOhm
Gehäusefarben	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	anthrazit/metallic	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt
Abmessungen (B x H x T) cm	40,2 x 12,4 x 35,6	40,2 x 12,4 x 35,6	59,4 x 12,4 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 7,5	ca. 7,5	ca. 10,5
Empfohlene Hifi-Lautsprecher	–	–	B 600

	stereo 7700 hifi compact	stereo 6600 hifi phono	phono 1600 hifi	phono 1700 hifi
		Steuergerät mit Plattenspieler	Plattenspieler-Baustein	Plattenspieler-Baustein
Steuergerät (DIN 45500)	siehe Tabelle auf Seite 102	entspricht **stereo 3600 hifi**	–	–
Recorder	"	–	–	–
Plattenspieler (DIN 45500)				
Typ	DUAL 481	DUAL 1225	PE 3044	DUAL 481
Tonabnehmer	Shure M95 G-LM	Shure M75D	Shure M75D	Shure M95 G-LM
Nennauflagekraft	1,25 p	2,5 p	2,5 p	1,25 p
Gleichl.-Schwankungen	< ± 0,09%	< ± 0,15%	< ± 0,15%	< ± 0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 40 dB	> 37 dB	> 37 dB	> 40 dB
Geräuschspannungsabstand	> 60 dB	> 56 dB	> 56 dB	> 60 dB
Zubehör	Zentrierstück	Wechselachse, Zentrierstück	Wechselachse, Zentrierstück	Zentrierstück
Gehäusefarben	siehe Tabelle auf Seite 102	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	anthrazit/metallic
Abmessungen (B x H x T) cm	"	78,6 x 17 (m. Haube) x 35,6	40,2 x 17 (m. Haube) x 35,6	40,2 x 17 (m. Haube) x 35,6
Gewicht (kg)	"	ca. 15,5	ca. 4	ca. 4
Empfohlene Hifi-Lautsprecherboxen	"	B 600	–	–

Jetzt auch bei Hifi-Stereo: Die Fernbedienungs-Cassette

Auch bei Hifi-Stereo gibt es jetzt die Cassette zur Nah- und Fernbedienung aller wichtigen Funktionen. So bequem war Stereo-Hören noch nie!

ITT

S. 108 – 12 – 77 – 200 c – MD
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
7530 Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
Printed in West Germany